

# KONSTANZE SAILER

## BIBLIOGRAPHIE

Wlasits, Paul M.: „*Kiefer von Verdun*“, in: „*Verdun: 1914 - 2014*“, München 2014

Söder, Hans-Peter: „*Von der Kunst im Krieg und von der kriegerischen Kunst*“, München 2014

Lang, Ulrich: „*Der Kiefer des Tyrannen*“, in: Katalog „*Kiefer aus Arras*“, München 2012

Wlasits, Paul M.: „*Die Ossuarien von Arras*“, in: Katalog „*Kiefer aus Arras*“, München 2012

Lang, Ulrich: „*Skeletat und Doppelkreuz*“, *Skeletat – In retrospect*, Amsterdam/Wien 2010

Lang, Ulrich: „*Konstanze Sailer. Antlitz / Countenance*“, in: Katalog „*Countenance*“, München/Amsterdam 2008.

Doedes, Francien: „*Konstanze Sailer. Het hoofd van de dood.*“, in: *Art-nl*, Ausg. April/May, Amsterdam 2003, S. 60.

„*Konstanze Sailer. Schilderijen*“, in: *Tableau Fine Arts Magazine*, Ausg. April, Amsterdam 2003, S. 88.

Bucerzan, Dana: „*Konstanze Sailer*“, in: Katalog „*Space and Surface*“, New York 1998.

Reiss, Werner: „*Der Schädel, das Fragment, die Spur*“, in: Katalog „*Kopfbilder*“, Wien 1997.

Wlasits, Paul M.: „*Über die Genese des Kopfes*“, in: Katalog „*Kopfbilder*“, Wien 1997.

„*Vielschichtige Kopfbilder*“, in: *Oberösterreichische Nachrichten*, Linz, 18. Okt. 1994.

„Eine Entdeckung in der Galerie Paradigma: Wichtige Kopfbilder“, in: Neue Kronen Zeitung, Linz, 13. Okt. 1994.

„Memento mori. Konstanze Sailer“, in: Der Standard, Wien, 5. Okt. 1994.

Reiss, Werner: „Kopfbilder“, in: Katalog „Köpfe“, Wien 1993.

Borchardt-Birbaumer, Brigitte: „Kopf, Karton und Kreissegment“, in: Wiener Zeitung, Wien, 21. Feb. 1993.

„Die Welt steht auf dem Kopf“, in: Kleine Zeitung, Graz, 5. Sept. 1993.

„Kräftige Handschrift“, in: Neue Zeit, Graz, 5. Sept. 1993.

„Köpfe der Grablieger“, in: Die Woche, Graz, 8. Sept. 1993.

„Inhalte voller Geheimnis“, in: Neue Kronen Zeitung, Graz, 24. März 1992.

Titz, Walter: „Kopf um Kopf“, in: Kleine Zeitung, Graz, 11. März 1992.

Jurkovic, Harald: „Von einer, die mit dem Kopf durch das Bild will“, in: Neue Zeit, Graz, 11. März 1992.