

BIOGRAFIE ROBERT F. HAMMERSTIEL

1957 geboren in Pottschach, Österreich
Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien, Österreich
lebt und arbeitet in Wien

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2014 Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, (A)
Lukas Feichtner Galerie, Wien, (A)
- 2012 Kunsthalle Faust, Hannover, (D)
- 2011 Kunsthalle Nexus, Saalfelden, (A)
Lukas Feichtner Galerie, Wien, (A)
- 2010 Galerie Michèle Chomette, Paris, (F)
- 2009 Lukas Feichtner Galerie, Wien, (A)
Galerie Michèle Chomette, Paris, (F)
- 2008 Galerie Michèle Chomette, Paris, (F)
Stift Schlierbach, Schlierbach, (A)
- 2007/08 Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, (A)
- 2006 Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, (A)
Galerie Michèle Chomette, Paris, (F)
Fyns Art Museum, Odense, (DK)
- 2005 L.A.Galerie - Lothar Albrecht, Frankfurt/Main, (D)
- 2004 LA Gallery Beijing, Peking, China
- 2002 Fotogalerie Wien, Wien, (A)
- 2001 MAK-Galerie, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien, (A)
Cristineroose Gallery, New York City, (USA)
Fotogalerie Wien, Wien, (A)
- 2000 L.A.Galerie - Lothar Albrecht, Frankfurt/Main, (D)
Kunstverein Steyr, Steyr, (A)
Galerie Marenzi, Leibnitz, (A)
- 1999 Fonds régional d'art contemporain Alsace, Sélestat, (F)
Austrian Cultural Institute, New York City, (USA)
Galerie Chobot, Wien, (A)
- 1998 Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, (D)
Le Crédac, Centre d'art d'Ivry, Ivry-sur-Seine, (F)
L.A.Galerie - Lothar Albrecht, Frankfurt/Main, (D)
- 1997 Espace d'art Yvonamor Palix, Paris, (F)
- 1996 Aine Art Museum, Tornio, (FIN)
L.A.Galerie - Lothar Albrecht, Frankfurt/Main, (D)
Galerie Rytmogram, Bad Ischl, (A)
- 1994 Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte,
Bremen, (D)
L.A.Galerie - Lothar Albrecht, Frankfurt/Main, (D)
Galerie Chobot, Wien, (A)
- 1993 Rupertinum, Museum für moderne Kunst Salzburg, Salzburg, (A)
Galleri Index, Stockholm, (S)
- 1992 Museet for Fotokunst, Brandts Klædefabrik, Odense, (DK)
Fotogalleriet, Oslo, (N)

- Fotogalerie Wien, Wien, (A)
- 1991 Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, (A)
 Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, (D)
 Mai de la photographie, Reims, (F)
 Akhnaton Gallery, Center of Contemporary Art, Kairo, Egypten
 Museum für Photographie, Braunschweig, (D)
 Galerie im Taxispalais, Innsbruck, (A)
- 1990 Museet for Fotokunst, Brandts Klaedefabrik, Odense, (DK)
- 1989 Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, (D)
 Künstlerhaus, Klagenfurt, (A)
- 1988 Niederösterreichisches Landesmuseum, Blau-Gelbe Galerie, Wien, (A)
 Austrian Cultural Institute, New York City, USA
- 1987 The Photographers' Gallery, University of Alabama, Tuscaloosa, (USA)
- 1985 Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, (A)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2015 *Changjiang International Photography & Video Biennale*, Changjiang Museum of Contemporary Art, Chongqing, China
Das Glück liegt auf der Straße, Galerie im Stadtmuseum Neuötting, Neuötting, Deutschland
still. Das Stilleben in der zeitgenössischen Photographie. museum ORTH, Orth an der Donau, Österreich; Galerie Lindenhof, Raabs an der Thaya, Österreich
Modern Talking I, Fotoforum Braunau, Braunau, Österreich
- 2014 *Kunstgenuss Essen. Von der Linzer Torte zur Bosna*, NORDICO Stadtmuseum Linz, Linz
Aus der Sammlung: Interieurs, Landesgalerie Linz, Linz
Buchstaben, Worte. Texte in fotografischen Bildern, FLUSS – NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst, Wolkersdorf
 Fünfundzwanzig. Twentyfive, FLUSS – NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst, Wolkersdorf
Frisch eingetroffen. Neuankäufe Fotografie, Landesgalerie Linz, Linz
- 2013 *Fotos. Österreichische Fotografien von den 1930ern bis heute*, 21er Haus, Wien
Schaufenster zur Sammlung IV. Die Magie des Objekts, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg
distURBANces. Fake and Virtual Worlds, Cercle Cité, Luxemburg
Mobilität I. Reisen, Fotogalerie Wien, Wien
The Finn Thrane Mikro Collection, Odense, Dänemark
- 2012 *distURBANces*, MUSA, Wien
Schaufenster I. Orte der Kunst, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg
Es lebe die Maschinenkunst! Galerie im Museum Neuötting, Neuötting, Deutschland
Röcke tragen. Die Inszenierung von Kleidung in der zeitgenössischen Fotografie und Plastik, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg
- 2011 *Zonen_prekär*, KUNSTSAELE BERLIN, Berlin
Magie des Objekts. Meisterwerke der Fotografie, Leopold Museum, Wien
Schöne neue Welt. Neue Konzepte in der österreichischen Fotografie, Museum der Moderne Salzburg; Fundacion Antonio Perez, Cuenca, Spanien
Sur mesures, Musée Réattu, Arles, Frankreich
A Tribute to Contemporary Austrian Photo- and Media Art, Galerie M55projects, Athen, Griechenland
Infinite Nature. Artificial Sceneries, FLUSS / NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst, Wolkersdorf, Österreich

- 2010 *The Presence of Absence*, Columbia Museum of Art, Columbia, USA
Mediations Biennale Poznan, Zamek Culture Centre, Poznan, Polen
De la Cite internationale des Arts a la Maison Europeenne de la Photographie, Cité Internationale des Arts, Paris
Brave New World. New concepts in Austrian photography, Austrian Cultural Forum, London, Großbritannien
Mediatorzy/Mediators, Nationalmuseum, Warschau, Polen
space inventions. Der künstliche Raum, Künstlerhaus, Wien
Rewind. Art contemporain à La Maison de La vache qui rit, Lons-Le-Saunier, Frankreich
Home Stories, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten
Zirkuswelten – Menschen, Tiere, Attraktionen, Museum der Moderne Salzburg
Vater, Mutter, Kind. Die Familie in der zeitgenössischen Kunst, Galerie im Stadtmuseum Neuötting, Deutschland
- 2009 *Zeitgenössische Fotografie. Neue Positionen aus Österreich*, Museum Moderne Kunst Klagenfurt, Klagenfurt
Fragilität des Seins, Museum der Moderne Salzburg
Nature e kit, mudac / Musée de design et d'art appliqués contemporains, Lausanne, Schweiz
Landscape, contemporary, Fotomuseum Burghausen, Deutschland
Seuil critique - Juste au bord 1930-2008, Galerie Michèle Chomette, Paris, Frankreich
Spotlight. Neuzugänge seit 2006, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg
Tafelbilder. Essen und Trinken in der zeitgenössischen Kunst, SchlossÖkonomie Gern, Eggenfelden, Deutschland
- 2008 *Konstruierte Wirklichkeiten*. Fotogalerie Wien, Wien
Tier und wir. Positionen zeigenössischer Kunst, Stadtmuseum Neuötting, Deutschland
Le temps du regard. Oeuvres à lecture lente 1849–2008 (dreiteiliger Ausstellungszyklus), Galerie Michèle Chomette, Paris, Frankreich
StillStand. Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie, Fotoforum Braunau, Braunau
Urbi&Orbi, Biennale de la photographie et de la ville, Sedan, Frankreich
Lichtspuren. Fotografie aus der Sammlung, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz
- 2007 *One shot each*, Museet for Fotokunst, Brandts Klaedefabrik, Odense, Dänemark
... aus der Sammlung: Kinderzimmer, Landesgalerie Linz, Linz
- 2006 *Aire de Jeu*, Galerie Michèle Chomette, Paris
Ein gemeinsamer Ort. Skulpturen, Plastiken, Objekte, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz
Das Ding dingt. Dinge in der zeitgenössischen Kunst, Stadtmuseum Neuötting, Deutschland
Belichtete Welt, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten
- 2005 *simultan. zwei sammlungen österreichischer fotografie*, museum der moderne salzburg mönchsberg, Salzburg
Tiere in der Großstadt, Wien Museum, Hermesvilla, Wien
- 2004 *erben : erobern*, Innovationspark Graz, steirischer herbst 2004, Graz
Im Rausch der Dinge. Vom fiktionalen Objekt zum Fetisch in Fotografien des 20. Jahrhunderts, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Schweiz
- 2003 *Frauenbild. Das Bild der Frau in Kunst und Literatur*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten
- 2002 *Animagus*, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, Frankreich
- 2000 *Milch vom ultrablauen Strom - Strategien österreichischer Künstler 1960 - 2000*,

- Kunsthalle Krems, Krems-Stein
1000 + 1 Nacht - Fragmentierte Erzählstücke in der gegenwärtigen Kunst,
 Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
- 1997 *Una Vision Real*, Centro de la Imagen, Mexiko City, Mexiko; Künstlerhaus, Wien
- 1996 *Prospect '96*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Deutschland
Antagonismes, Centre National de la Photographie, Paris, Frankreich; Musée de
 l'Elysée, Lausanne, Schweiz
- 1995 *Fisch & Fleisch. Photographie aus Österreich 1945 - 1995*, Kunsthalle Krems,
 Krems-Stein
Lumo '95, Alvar Aalto Museo, Jyväskylä, Finnland
- 1994 *Who's Looking at the Family?*, Barbican Art Gallery, London, Großbritannien
- 1992 *European Photography Award 1992*, Museum Bahnhof Westend, Berlin, Deutschland
- 1989 *60 Tage österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts*, Wien

MONOGRAPHIEN / MONOGRAPHISCHE KATALOGE

Museum Angerlehner (Hg.): *Robert F. Hammerstiel. All for Your Delight*, Salzburg: Verlag Fotohof edition 2014

Robert F. Hammerstiel / Heinz Janisch (Hg.): *So weit, so nah. Fotografien, Videoarbeiten, Texte*, Salzburg: Verlag Fotohof edition 2009

Landesgalerie Linz (Hg.): *Robert F. Hammerstiel. Alles in bester Ordnung*, Linz: Verlag Fotohof edition 2008

Galerie Michèle Chomette (Hg.): *Robert F. Hammerstiel*, Paris 2006

Museum der Moderne Salzburg (Hg.): *robert f. hammerstiel. vergiss mozart. mediale reflexionen über distanz und nähe*, editionrupertinum 015, Salzburg 2006

Fonds régional d'art contemporain Alsace (Hg.): *Robert F. Hammerstiel*, Sélestat 1999

Robert F. Hammerstiel: *Glücksfutter*, Heidelberg: Kehrer Verlag Heidelberg 1998

Espace d'art Yvonamor Palix (Hg.): *Robert F. Hammerstiel*, Paris 1997 (französisch- und englischsprachige Version)

Aine Art Museum (Hg.): *Robert F. Hammerstiel*, Tornio 1996

Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte (Hg.): *make it up. Robert F. Hammerstiel. Photographische Arbeiten*, Bremen 1994

Departamento de Fotografia (Hg.): *Robert F. Hammerstiel*, Cordoba 1993

Museum für Photographie (Hg.): *Robert F. Hammerstiel. Grüne Heimat*, Braunschweig 1991

Neue Galerie der Stadt Linz (Hg.): *Robert F. Hammerstiel. Der Stand der Dinge. Österreich*, Linz 1991

Kulturabteilung des Landes Niederösterreich (Hg.): *Stand-Orte. Robert F. Hammerstiel*, Wien: Medium 8 (Publikationsreihe der Blau-Gelben Galerie) 1988 (deutsch- und englischsprachige Version)

Robert F. Hammerstiel: *An Bord. Photographien*, St.Pölten-Wien: Verlag Niederösterreichisches Pressehaus 1985

KATALOGE / ZEITSCHRIFTEN (Auswahl)

still. Das Stilleben in der zeitgenössischen Photographie, NÖART – Niederösterreich Gesellschaft für Kunst und Kultur (Hg.), St. Pölten 2015

Das Glück liegt auf der Straße. Der urbane Raum, Stadt Neuötting/ Kulturreferat (Hg.), Neuötting 2015

Modern Talking I, Fotoforum Brunau (Hg.), Braunau 2015

Parnass, Kunstmagazin, 4/2014, Wien 2014

Vernissage, Das Magazin für aktuelles Ausstellungsgeschehen, 320/2014, Wien 2014

Eikon, International Magazin for Photography and Media Art, #84–85/2014

eyes on. Monat der Fotografie Wien, Kunstverein Vladimir und Estragon (Hg.), Fotohof edition, Salzburg 2014

FLUSS - Fünfundzwanzig / Twentyfive, Ausstellungskatalog, FLUSS-NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst (Hg.), Wolkersdorf 2014

Mobilität. Mobility, Fotobuch 51/2013, Ausstellungskatalog, Fotogalerie Wien (Hg. / ed.), Wien 2014

Mobilität I. Reisen, Bilder Nr. 268 / 2013, Fotogalerie Wien, Wien 2008

Mois Européen de la Photographie Luxembourg 2013, Café-Crème asbl, Paul di Felice und Pierre Stiwer (Hg.), Luxembourg 2013

Fotos. Österreichische Fotografien von den 1930ern bis heute, 21er Haus/Belvedere (Hg.), Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Wien 2013

Schaufenster zur Sammlung IV. Die Magie des Objekts, Museum der Moderne Salzburg (Hg.), Salzburg 2013

distURBANces. Can Fiction Beat Reality?, Kulturprojekte Berlin, For European Month of Photography (Hg.), Wien 2012

eyes on. Monat der Fotografie Wien, Kunstverein Vladimir und Estragon (Hg.), Fotohof edition, Salzburg 2012

Schaufenster zur Sammlung I. Orte der Kunst, Museum der Moderne Salzburg (Hg.), Salzburg 2012

Es lebe die Maschinenkunst!, Galerie im Museum Neuötting (Hg.), Neuötting 2012

Untitled. The State of the Art 002. *Protect me from what I want*, Berlin 2011

Zonen_prekär, KUNSTSAELE BERLIN (Hg.), Berlin 2011

Magie des Objekts, Leopold Museum (Hg.), Christian Brandstätter Verlag, Wien 2011

Brave New World, Austrian Cultural Forum London, Museum der Moderne Salzburg (Hg.), Salzburg 2010

Erased Walls. Mediations Biennale Poznan, Zamek Culture Centre (Hg.), Poznan, 2010

spaceInventions. Der künstliche Raum, Gottfried Hattinger, Peter Bogner, Künstlerhaus Wien (Hg.), Verlag Schlebrügge.Editor, Wien 2010

Mediatorzy / Mediators, Muzeum Narodowe w Warszawie / The National Museum in Warsaw (Hg.), Warschau 2010

Rewind, Art contemporain à La Maison de La vache qui rit (Hg.), Lons-Le-Saunier 2010

Vater, Mutter, Kind. Die Familie in der zeitgenössischen Kunst, Stadtmuseum Neuötting (Hg.), Neuötting 2010

Ja-Buch (1). Alles bestens!, kursiv Jahrbuch 09, Linz 2009

Zeitgenössische Fotografie. Neue Positionen aus Österreich, MMKK / Museum Moderner Kunst Klagenfurt, Silvie Aigner (Hg.), edition dispositiv, Wien 2009

Die Fragilität des Seins, Museum der Moderne Salzburg (Hg.), Salzburg 2009

Nature e kit. Nature in a kit, mudac / Musée de design et d'art appliqués contemporains (Hg.), Lausanne 2009

Tafelbilder. Essen und Trinken in der zeitgenössischen Kunst, SchlossÖkonomie Gern (Hg.), Eggenfelden 2009

eyes on. Monat der Fotografie Wien, Kunstverein Vladimir und Estragon (Hg.), Fotohof edition, Salzburg 2008

Bilder Nr. 232 / 2008, Fotogalerie Wien, Wien 2008

Tier und wir. Positionen zeigenössischer Kunst, Stadtmuseum Neuötting (Hg.), Neuötting 2008

Urbi & Orbi, Biennale de la photographie et de la ville, Sedan Renaissance (Hg.), Sedan 2008

StillStand – Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie, Fotoforum Braunau (Hg.), Heft Nr. 8, Braunau 2008

Fotografie. Die Sammlung, Lentos Kunstmuseum Linz (Hg.), Linz 2008

One shot each. Humor belyst, Museet for Fotokunst Brandts, Odense 2007

Spielräume, Stadtmuseum Neuötting (Hg.), Neuötting 2007

Odense Foto Triennale 2006, Odense Foto Triennale (Hg.), Odense 2006

Das Ding dingt. Dinge in der zeitgenössischen Kunst, Stadtmuseum Neuötting (Hg.), Neuötting 2006

Eikon Heft 51. *Schönheit in unsere nüchterne Welt!*, Wien 2005

Simultan - zwei sammlungen österreichischer fotografie aus den beständen des bundes und des museums der moderne, Agnes Husslein-Arco (Hg.), Museum der Moderne Salzburg: Christian Brandstätter Verlag, Wien 2005

Im Rausch der Dinge. Vom funktionalen Objekt zum Fetisch in Fotografien des 20. Jahrhunderts, Urs Stahel (Hg.), Fotomuseum Winterthur, Winterthur 2005

Tiere in der Großstadt, Wolfgang Kos, Walter Öhlinger (Hg.), Wien Museum, Wien 2005

Milch von ultrablauen Strom. Strategien österreichischer Künstler 1960 - 2000, Wolfgang Denk (Hg.), Kunsthalle Krems, Krems 2000

The Photography Book, Phaidon Press, London 1998

Una vision real, Fotografia austriaca contemporanea, Eikon (Hg.), Wien: Triton Verlag 1997

Prospect '96. Photographie in der Gegenwartskunst, Frankfurt/Main: Edition Stemmler 1996

Antagonismes. 30 ans photographie Autrichien, Centre National de la Photographie, Paris 1996

Akademie múzických umeni v Prace, Cecilie Lönne (Dissertation), Prag 1995

Lumo '95. 3rd International Triennial of Photography, Alvar Aalto Museo, Jyväskylä 1995

Fisch & Fleisch. Photographie aus Österreich 1945 - 1995, Kunsthalle Krems, Krems-Stein 1995

Eikon Heft 10/11. *Da-Heim*, Wien 1994

Barbican Art Gallery (Hg.): *Who's Looking at the Family?*, London 1994

European Photography (Hg.): *European Photography Award 1992*, Göttingen 1992

PREISE

1983 Theodor Körner Preis, Wien

1984 Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich, Wien

1986 Österreichischer Staatspreis für die Monografie "An Bord"

1998 Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich, St. Pölten

2011 Würdigungspreis des Landes Niederösterreich, St. Pölten