

Sini Coreth

Geboren in Wien, lebt in Niederösterreich

e-mail: sinicoreth@aon.at

Studium

Ossip Zadkine, Paris, Frankreich, Graphische Lehr- und Versuchsanstalt, Wien., Austria

Herstellung der MAT Production Galerie Der Spiegel, Köln, Deutschland - Butoh Dance bei Kazuko Ohno Tokio,

School of the Art Institute of Chicago, Chicago, USA - Film und Videoschnitt, Wien, Austria

„Das menschliche Sich-Vereinigen von Volumen in der Anziehungskraft der beiden Hälften des Männlichen und des Weiblichen sowie die Spaltkraft des keimenden Samens inspirieren ihn zu räumlichen Bewegungsbildern..(Prof. A.M. Hammacher über Ossip Zadkine) – in Happenings und Performances habe ich diese Bewegungsbilder gesucht – dann in LandArt Projekten in der Vergänglichkeit der Natur – in Installationen „Die künstlerischen Ergebnisse dieser Arbeiten lassen die Frage offen (bzw. beantworten sie nicht einfach vordergründig), ob ein Einklang zwischen Mensch und Natur, zwischen dem Weiblichen auf nichts als seine Biologie verpflichteten Sein und der Technik, die jedes Leben auch bedrohen könnte, überhaupt noch möglich sein kann“ (Elfriede Jelinek) – Butoh Dance „...a journey in the direction of a journey with permanent transformation, constant destruction and discovery of a new form.“ (Ko Murobushi) In den Videofilmen baue ich am Computer bewegte Bilder.. Effekte verstärken die Dichotomie der Metaphern. „Was ist der Mensch? Das philosophische und spirituelle Interesse verbindet die Künstlerin mit einer einzigartigen präzisen und sogleich poetischen Technik, Bilder erzeugend die sich irgendwo im Gehirn einbrennen, ungefiltert ins Unterbewusstsein tröpfeln, und noch nach Jahren präsent sind.“ (Felicita Thun)

Jetzt und in der nächsten Zukunft suche ich mit meinen Arbeiten in einen Dialog mit dem Anderen/Fremden zu treten...

2006 Kroska Galerija, Slovenj Gradec, Slowenien

2006 Mendelmuseum. Brunn, Tschechien

2006 Galerie im Palais Breuner, Wien

2006 Teilnahme an der Österreichischen Netzwerkpräsentation Anna Lindh Stiftung, DAK, Wien, Austria

2005 „Frauenbad“ in Baden, NÖ

2005 „Labyrinth Trap“ Arabische und Europäische KünstlerInnen DMK, St. Pölten, Austria

2005 **Einzelausstellung, Sultan Qaboos University, Oman**

2005 Städtisches Kunstmuseum, Győr, Ungarn

2005 **Einzelausstellung, OSFA, Maskat, Oman**

2005 The 3rd Circle, Islamische KünstlerInnen, Qurum Cultural Club, Muscat, Oman

2004 Jemenitische und Österreichische KünstlerInnen, Sanaa, Kulturhauptstadt der Arabischen Welt, Jemen

2004 Frankfurter Buchmesse, Omanischer Stand, Deutschland

2004 „wasteLand“ Oman Kunstraum Palais Porcia, Wien

2004 Russe Gallery, Sofia, Bulgarien

2004 Contemporary Art Museum, Passau, Deutschland

2004 „Littoral“, Ausstellung und Kultureller Dialog, OSFA, SQU, Barka Castle, Sultanat von Oman

2004 „The Circle“, Oman Cultural Club, Maskat, Sultanat von Oman

2004 „WASTE Land“, OSFA, Maskat, Sultanat von Oman

2003 „The first casualty of war is truth“ pool, Wien

2003 **Einzelausstellung, Omani Society for Fine Arts, Maskat, Sultanat Oman**

2003 “Künstlerinnen: Positionen 1945 bis heute” Kunsthalle Krems, Austri

2002 IG Bildende Kunst Wien, Austria

2002 « Women Dialogue, Austria – Oman», Palais Porcia, Wien, Austria

2002 Global Fusion, Palais Porcia, Wien, Austria

2002 « Women Dialogue Oman – Austria », Omani – French Museum, Maskat, Oman

2001 Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Austria

2001 Gallery for the Arts Mt Sterling, Kentucky, USA

2000 pax danubiana Krems/Melk, Austria und im Internet www.bottle-for-peace.com

2000 urban art, Melbourne, Australien

2000 N.Ö. Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten, Austria

1999 Anatomisch - Pathologisches Museum, Wien, Austria
1994 Arte Sella, Borgo Valsugana, Italien

Katalog Arte Sella 1994

Kunsthalle Krems **“Wasser und Wein“** Katalog 1995

„how to get out“ Katalog 1995 Text von Elfriede Jelinek und Brigitte Huck

Kunst in der Landschaft IV 1998 Text Elfriede Jelinek

Saur Lexikon Text Dr. Wolfgang Hilger

Transmodern File Katalog, Tokio, Japan

Ankauf NÖ 2000 Text Angelica Bäumer

Katalog **“Inequitable conditions”** Gallery for the Arts Mt. Sterling, Kentucky, USA Text Julien Robson

Katalog **“Künstlerinnen 1945 bis heute”**

Collections

Paul und Camille Oliver-Hoffmann, Chicago, USA

Hope Abelson, Chicago, USA

Kathy Abelson, Chicago, USA

Dieter und Gertraud Bogner, Buchberg, Austria

Landesmuseum Niederösterreich, Austria

Kulturabteilung der Stadt Wien, Austria