

Das Cover, I. I	<b>4</b>	Kerstin Cmelka	<i>The Cover, I. I</i>
Vorwort	<b>5</b>		<i>Preface</i>
1. 2	<b>6</b>	Kerstin Cmelka	<i>I. 2</i>
Inventarliste 1989–2014	<b>7</b>		<i>List of Inventory 1989–2014</i>
2.	<b>16</b>	Kerstin Cmelka	<i>2.</i>
Installationsansichten, Bundesgymnasium & Bundesrealgymnasium, Waidhofen/Thaya	<b>17</b>	Simon Starling	<i>Installation Views, Bundesgymnasium &amp; Bundesrealgymnasium, Waidhofen/Thaya</i>
3. I	<b>36</b>	Kerstin Cmelka	<i>3. I</i>
	<b>37</b>	Hannes Böck	
3. 2	<b>56</b>	Kerstin Cmelka	<i>3. 2</i>
A Materialist Turn in Art Education	<b>57</b>	Marina Gržinić	
	<b>63</b>		<i>Materialismus und Erfahrung</i>
3. 3	<b>70</b>	Kerstin Cmelka	
	<b>71</b>		<i>3. 3</i>
Eine Bewegung der Aneignung	<b>72</b>	Ilse Lafer	
	<b>78</b>		<i>An Ongoing Process of Appropriation</i>
Biografien	<b>83</b>		<i>Biographies</i>