

Inhalt

PROLOG

- 9 Eight Views of Oneself
- 22 Davor

ORIENTATION AS GARDENING

- 24 Orientation as Gardening – Orientation is Gardening
- 36 Voraussetzungen 1 – Acht Ansichten
- 42 Voraussetzungen 2 – Assemblage Boards
- 48 Voraussetzungen 3 – Drei historische Gestaltungssysteme
- 56 Voraussetzungen 4 – Arbeitsmethode

ORIENTATION AS GARDENING 1

- 69 Tokyo – 8 Days. Expand
- 74 Tokyo Venue
- 76 Ablauf
- 80 Day 1
- 84 Day 2
- 88 Day 3
- 92 Day 4
- 96 Day 5
- 100 Day 6
- 106 Day 7
- 110 Day 8
- 112 Days 9–16
- 116 Day 17
- 118 Days 18–21
- 122 Chiaki Sakaguchi – Eine neue Form von Gardening

ORIENTATION AS GARDENING 2

- 135 London – 8 Sites. Adapt
- 146 London Venue
- 148 Ablauf
- 150 Ursula Reisenberger – eight walks
- 162 Site 1
- 164 Site 2

- 168 Site 3
- 172 Site 4
- 176 Site 5
- 180 Site 6
- 184 Site 7
- 188 Site 8
- 192 Ursula Reisenberger – gehen

BEYOND ORIENTATION

- 202 Wien – 8 Views. Merge
- 206 Wien Venue
- 208 Ablauf
- 210 View 1 – Matthew Wang, Board 1
- 216 View 2 – Anne Eggebert, Board 2
- 222 View 3 – Sarah Cole, Board 3
- 228 View 4 – Ben Cain, Board 4
- 234 View 5 – Regula Dettwiler, Board 5
- 240 View 6 – Margot Bannerman, Board 6
- 246 View 7 – Polly Gould, Board 7
- 252 View 8 – Kyoko Ebata, Board 8
- 260 Anne Eggebert – Beyond Orientation

EIGHT BOARDS

- 274 3 x 8 Views on Orientation

MATERIAL

- 292 Epikur
- 294 Shitao
- 296 Sakuteiki
- 298 Acht Ansichten – Originaltitel

EPILOG

- 302 Ursula Reisenberger – Dazwischen: Eine Begegnung
- 312 Alltag, Archiv, Integration – Ein vorläufiger Abschluss
- 339 Curricula Vitae
- 342 Danksagung
- 348 Credits / Support
- 351 Impressum