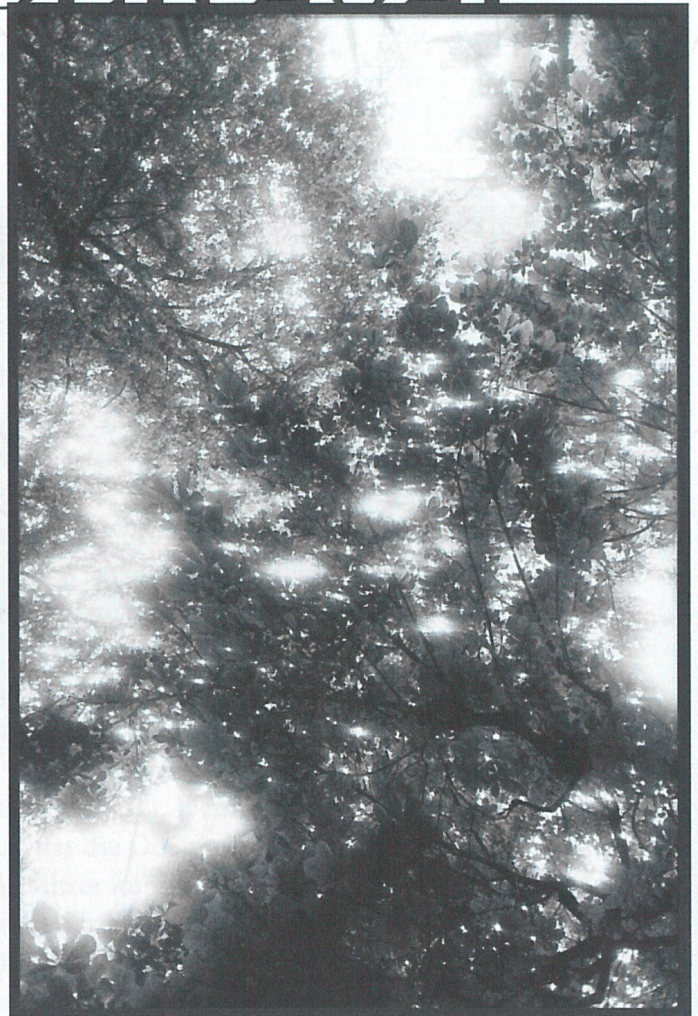
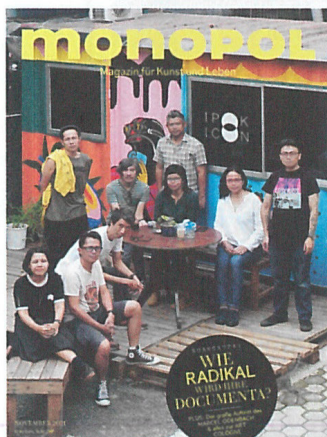


# NOVEMBER 2021



Porträt: DASH SNOW „Untitled (Metallic Trees)“, 2007



Titelbild: RUANGRUPA, fotografiert von Jin Panji, 2019

8 Editorial  
14 Contributors  
16 Impressum

## NEWS

### 19 NEWS

Monopol berichtet aus Antwerpen, Hongkong, Springfield und Ennui-sur-Blasé

### 24 Iconoclash

THERESIA ENZENSBERGER über ein Bild von Angela Merkel, mit dem sich die Bundeskanzlerin (auch) von ihren gefiederten Freunden verabschiedet

»Kunst und Leben kann man nicht trennen«

- A D E D A R M A W A N

### 26 Kommentar

ELKE BUHR über die Sammlung des Waffenhändlers Emil Bührle im Kunsthaus Zürich

### 28 M+ in Hongkong

Wie frei ist die Kunst, die im neuen, architektonisch herausragenden Museum M+ in Hongkong gezeigt wird, fragt SEBASTIAN FRENZEL

### 32 Watchlist

BORIS POFALLA stellt die koreanische Künstlerin Mire Lee vor

### 36 Elementarteilchen

Die Stilkolumne von ANNE WAAK

### 38 Alte Meister

CONNRY MAIER über „Die Gefilde der Seligen“ von Arnold Böcklin



## FEATURES

### 40 Dash SNOW

SEBASTIAN FRENZEL über eine neue Dokumentation um den früh verstorbenen Kunststar

### 48 RUANGRUPA

Wer sind die Kuratoren der kommenden Documenta, was plant das Kollektiv für die Weltkunstschau? Eine Reportage aus Jakarta und Kassel von CHRISTINA SCHOTT

### 62 Essay: TRÄNEN

Politiker, Künstlerinnen, Popstars – überall wird neuerdings geweint. Was das neue Zeitalter der Verletzlichkeit bedeutet, erläutert ELKE BUHR in einem Essay über die Ikonografie der Träne

### 70 Marcel ODENBACH

DANIEL VÖLZKE porträtiert Deutschlands wichtigsten Videokünstler

### 86 PORTFOLIO

Die Stadt als Auftrag: Charlie Koolhaas kartografiert das Chaos von London, Guangzhou, Lagos, Dubai und Houston

### 102 HAUSBESUCH

Roland Herlory, CEO der Bademodenmarke Vilebrequin, sammelt Kunst und wohnt unkonventionell



Essay: TORBJØRN RØDLAND „Goldene Tränen“, 2002

## S P E Z I A L

### 112 Art COLOGNE

LEONIE PFENNIG gibt einen Vorgeschmack auf die Kölner Kunstmesse. Plus: Highlights im Programm teilnehmender Galerien

## MARKT

### 126 MARKT-News

Die Paris Photo in Paris, die Artissima Turin. Plus: „Click and Collect“ – die digitale Kunstmarktkolumne mit ANNIKA VON TAUBE

### 128 Auktionen

Die besten Lose im November und der Auktionskalender

## SHOWS

### 132 Review

„Close-up“ in der Fondation Beyeler bei Basel, Heidi Bucher in München, Toba Khedoori in Kassel, Wu Tsang in Berlin, Nicole Eisenman in Bielefeld, Rissa in Frankfurt, die Ars-Viva-Preis-Ausstellung in Berlin

### 138 Preview

„Let Textiles Talk“ in Amsterdam, die „Cities“-Filmausstellung in Heidelberg, „Gruppendynamik“ in München

### 140 KALENDER

Die wichtigsten Ausstellungen im November

## FINALE

### 154 BÜCHER

Das enzyklopädische Nachschlagewerk über die wichtigsten „African Artists“, Simone de Beauvoirs autobiografisches Buch „Die Unzer trennlichen“. Plus: Short Cuts, die Bücher des Monats

### 160 Out of Office

Monopol lädt zum Art-Basel-Dinner

### 162 THINKTANK

DIETER ROELSTRAETE über den Epochenwandel, den die Pandemie für die Kunst bedeutet, und Entfremdung vom Kunstbetrieb