

index biographie

Georg Eckmayr, geboren: 18.01.1976
eckmayr@gmx.net, contact@georgeckmayr.net, www.georgeckmayr.net

institutionen:

1986 - 1994 Besuch und Abschluss am BRG Dr. Schauerstrasse, Wels
1995 - 1996 Studium der Architektur an der technischen Universität Innsbruck
1996 - 2005 Studium und Abschluss an der Universität für angewandte Kunst
Wien, Visuelle Mediengestaltung, Mkl. Prof. Weibel / Fürstner,

auszeichnung:

2006 Römerquelle Editorial Award (✓)
(Jury: Kerstin Engholm , Thomas Freiler, Christiane Krejs, u.a.)

festivals:

1996 Welser-Sprechtage - „A tonale-lyrik“ - Instrumental-Lesung
1997 Welser-Kurzfilmfestival - "kalkwerken" - Kurzfilm
1999 Diagonale 99 - „Midnight“ *, „Downtown“ - beide im Musikvideoprogramm
2000 Diagonale 00 - „timebased_bodies“ - Austrian Abstracts
2001 Wroclaw01 (PL) - „timebased_bodies“ - Media Art Biennale
2001 Pau (F) 2001 - „timebased_bodies“ - ACCES(s) Electronic Culture

ausstellungen / Projekte:

1999 Ceska-Priesner Architektur, Fest-Kunst im Büro, "remix w.kathan" - Videoinstallation *
2000 Cafe-Stein, „Be Yourself“ - Videoinstallation & Print Graphic **
2001 Wintergarten, "AUSTRIAN COMFORT" - Raumbesetzung **
2003 MQ Wien, Kulturkontakte, "A Conference and Six Exhibitions" - Filmpräsentation ***
2004 MQ Wien, ImpulsTanz Lounge, "Dom & And" Studien zum Thema Zeit/Sinn - VideoInstallation
2005 Freiraum Wien, Ausstellung Digitale Kunst, "EINE GEOMETRIE DER DAUER" - Video
2006 imPavillon Wels, Solo-Ausstellung, "EINE GEOMETRIE DER DAUER" - VideoInstallation, Prints
2006 KunstRaum NOE, Ausstellung, Editorial Award (Römerquelle), Materia - Printserie
2006 MusikUnlimited, FestivalSaalgestaltung, Installation zum Thema:
Improvisation / Körper / Aufführung

Life-Visual-Support für (elektronische) Musik:

1998- 2001 Lichtenberg (in A, D, CSK, H, ...)
2000 Nanola*

* in Zusammenarbeit mit H. Kreimel als EINARWORKS

** in Zusammenarbeit mit H. Kreimel als EINARWORKS & Bernd Preiml

*** in Zusammenarbeit mit Ana Berlin

publikationen:

- 2000 Video Compilation, Lanolin, DVD Austrian Abstracts
- 2006 Artikel, RONDO, Die Ästhetik des Verschwindens

förderungen:

- 2003 BundeskanzlerAmt, Software "Slitzer" im Rahmen des Projekts: EINE GEOMETRIE DER DAUER