



Presseinformation

zur Ausstellung

FUNDAMENTAL

**Kunst aus der Vereinigung Kunstschaffender Oberösterreichs
im Kunstverein Steyr**

Zwei Ausstellungen mit einer öffentlichen Mutationsphase.

9. Februar bis 18. März 2018 & 20. März bis 4. April 2018 & 6. April bis 20. Mai 2018

Vernissage 8. Februar 2018, 19 Uhr 30

Kunst ist eine Ausdrucksform des Menschen, die die tiefsten Schichten des Daseins veranschaulicht. Kunst geht den Dingen auf den Grund, ist somit fundamental und außerdem radikal, indem sie zu den Wurzeln des Wesentlichen geht. Diese Merkmale wieder ins Bewusstsein zu rufen ist das ambitionierte Ziel des Ausstellungsprojekts *fundamental*. Das Projekt *fundamental* stellt die Frage nach der grundlegenden Bedeutung von Kunst und dem Kunstschaffen.

Der Kunstverein Steyr setzt damit die Serie fort, Künstler/innen einzuladen ihre tiefsten Beweggründe des Schaffens zu zeigen. Mit dem Thema radikal wurde dies begonnen. Es will damit auch wieder ein Gespräch über die Kunst sowohl unter den Künstler/innen selbst als auch mit dem Publikum in Gang gesetzt werden. Kunst soll damit den Menschen näher gebracht werden, um den für viele befremdlichen Charakter etwas aufzubrechen.

***Fundamental* im Kunstverein Steyr stellt in diesem Sinne dreizehn Positionen aus der Vereinigung Kunstschaffender Oberösterreichs zur Diskussion. In zwei unmittelbar hintereinander stattfindenden Ausstellungen, die durch eine öffentlich mitzuvollziehende Mutationsphase verbunden sind, werden unterschiedliche Anordnungen von Arbeiten aus den künstlerischen Medien Malerei, Zeichnung, Bildhauerei, Fotografie, Rauminstallation und Performance erprobt. Diskussion und Disputation zwischen den Kunstschaffenden untereinander sowie das Gespräch mit dem Publikum forcieren das Nachdenken über die Kunst und deren fundamentaler Bedeutung: Denn ist es nicht die Kunst, welche – ganz ähnlich wirkend wie ein Fundament unter einem Gebäude – die Welt stützt, sie trägt und**

ein Versinken ins Bodenlose zu verhindern versucht?

Aus den 140 Mitgliedern der Vereinigung Kunstschafter Oberösterreichs hat das Kuratorenteam Katharina Acht, Therese Eisenmann, Alexander Fasekasch, Klaus Ludwig Kerstinger, Veronika Merl, Robert Moser, Robert Oltay, Christa Pitschmann, Eckart Sonnleitner, Erich Spindler, Adriana Torres-Topaga, Violetta Wakolbinger und Bibiana Weber sowie als Gast Wolfgang Richter zur Teilnahme an der Ausstellung eingeladen.

Das Projekt *fundamental* will übliche Formate des Ausstellungsbetriebs durchbrechen und gewohnte Muster bei der Präsentation von Kunst hinterfragen. So wurde ganz bewusst ein im Kunstbetrieb unübliches Ausstellungsformat gewählt: Die Künstler nähern sich nämlich in zwei unmittelbar nacheinander stattfindenden Ausstellungen dem Ausstellungsthema und beleuchten es mit verschiedenen Werkgruppen aus zwei Blickrichtungen. Dazwischen gibt es eine Mutationsphase, in welcher - frei zugänglich und vor Publikum - abgebaut, umgebaut, geprobt und schließlich der zweite Teil der Schau aufgebaut wird. Auf diese Weise verändert und entwickelt sich die Ausstellung. Das Publikum ist eingeladen, die Schau mehrmals zu besuchen und immer wieder neue Ausstellungssituationen und andere Anordnungen der Werke im Raum zu erleben. Das Projekt *fundamental* will auf diese Weise die Auseinandersetzung zwischen den Kunstschaftern über ihre jeweilige Arbeit forcieren. Die Betrachter, das Publikum sind dabei Zuschauer und Zuhörer solcher Auseinandersetzungen, solcher Dialoge, solcher Disputationen.

Das Ausstellungsprojekt *fundamental* zeigt eigenständige künstlerische Positionen verschiedenster bildnerischer Medien in Wechselwirkungen. Diese Gegenüberstellung in ihrer ganzen Vielfalt macht deutlich: eine einheitliche Antwort auf die Frage, was unter dem Begriff „fundamental“ zu verstehen wäre, gibt es nicht. Sehr wohl aber die Übereinstimmung, dass Kunst als Lebensäußerung fundamental ist, dass Kunst essentielle Bedeutung besitzt.

DATEN ZUR AUSSTELLUNG (Zusammenfassung)

Die Vereinigung Kunstschafter Oberösterreichs (bvoö) im Kunstverein Steyr

fundamental

Positionen aus der Vereinigung Kunstschafter Oberösterreichs

Künstlerinnen und Künstler

Katharina Acht, Therese Eisenmann, Alexander Fasekasch, Klaus Ludwig Kerstinger, Veronika Merl, Robert Moser, Robert Oltay, Christa Pitschmann, Wolfgang Richter, Eckart Sonnleitner, Erich Spindler, Adriana Torres-Topaga, Violetta

Wakolbinger, Bibiana Weber

Kuratoren: Robert Moser, Eckart Sonnleitner, Erich Spindler mit dem Kunstverein Steyr

Ausstellung 1. Teil:

Beginn: Donnerstag, 8. Februar 2018, 19:30 Uhr

Dauer: 9. Februar bis 18. März 2018

Mutationsphase:

Dauer: 20. März bis 4. April 2018 (auch in dieser Zeit ist der Kunstverein für das Publikum geöffnet)

Ausstellung 2. Teil

Beginn: Donnerstag, 5. April 2018, 19:30 Uhr

Dauer: 6. April bis 20. Mai 2018

Rückfragen an:

Mag. art. Robert Moser, Ansprechpartner Kuratorenteam

robert.w.moser@gmx.at

Tel. 0650 903 1864

Vereinigung Kunstschaffender Oberösterreichs:

Thomas Asen, Sekretariat

Vereinigung Kunstschaffender Oberösterreichs

www.diekunstschaffenden.at

Tel. 07252 77 98 68

Kunstverein Steyr:

Mag. Irene Kronsteiner-Urban

0699 10719770

Dr. Enrico Savio

0699 11442454

Fotos:

Bild 1: Therese Eisenmann: aus der Serie „Tierbilder“, Bütten. Foto: Therese Eisenmann

Bild 2: Robert Moser: „Struktur auf Grün“, Leinwand. Foto: Robert Moser

Bild 3: Robert Oltay: „Farewell“, Leinwand. Foto: Robert Oltay

Bild 4: Christa Pitschmann: „rot und ich“, Performance. Foto: Christa Pitschmann

Bild 5: Wolfgang Richter / Robert Moser: „eisenleicht bewegt“, Rauminstallation. Foto: Robert Moser

Bild 6: Eckart Sonnleitner: „Struktur II“. Zeichnung u. Digitalfotografie. Foto: Eckart Sonnleitner

Bild 7: Erich Spindler: „Die bunte Gesellschaft“, Leinwand. Foto: Erich Spindler