

Netzteil	
6	Manual Digital Petra Erdmann Interview mit der New-Elektronica-Formation Farmers Manual über die Schnittstellen zwischen Web-Design und Musik
8	rhiz Matthias Dusini Wird es in Wien mit dem neueröffneten »rhiz« ein Elektronik-Lokal der neunziger Jahre gegeben haben?
9	CCRU Simon Reynolds Über die »abtrünnigen AkademikerInnen« der Cybernetic Culture Reserach Unit an der Universität Warwick
12	Kunst zwischen Medien (I) Reinhard Braun Beginn einer Serie über die Anfänge der österreichischen Medienkunst
14	Die Gesammelten Werke des ZKM Tilman Baumgärtel Am ZKM in Karlsruhe wird in opulenten Publikationen die Kanonisierung der Medienkunst betrieben
16	Ökonomie der Netzkunst Ainatte Inbal Überlegungen zur Finanzierbarkeit von Netzkunst anlässlich des Endes von ada'web
Bildproduktion	
18	Was wollen Bilder? Georg Schöllhammer Interview mit dem Literatur- und Kunsthistoriker W.J.T. Mitchell zu Fragen des »Pictorial Turn« und der »visuellen Kultur«
22	Looking again, differently Christian Kravagna Zur Möglichkeit transkultureller Perspektiven anhand ausgewählter Beispiele der Gegenwartskunst
28	»Ethnokultur« oder Kulturrassismus? Hito Steyerl Über das paradoxe Konstrukt von »Ethnokultur« und den allgegenwärtigen Rassismus im Kulturbetrieb
30	Visibility Blues Christian Höller Eine Cultural Studies-Konferenz in Milton Keynes behandelte das Werk Stuart Halls und Fragen der multikulturellen Sichtbarkeit
32	Auf Grenzpfaden über Kunst und politische Artikulation Andrea Kroksnes Eine Ausstellung am Swiss Institute in New York reflektierte Methoden kritischer Kunstpraxis
37	Unbehagen im öffentlichen Raum Michael Hauffen Zur Konjunktur von Projekten, Publikationen und Diskussionen zum Thema Kunst im öffentlichen Raum
40	Familienangelegenheiten ... Doro Wiese Was passiert, wenn weit von der Hamburger Drogenszene Bilder einer ekstatischen Bohème ausgestellt werden?
44	Stellvertreterpolitik? Uwe Hofmann (unter Mitarbeit von Stefan Römer) Statement anlässlich der Innenstadt-Aktionswoche gegen Privatisierung, Ausgrenzung und Sicherheitswahn im Juni 1998
46	Monument & Verbrechen Jochen Becker Zwei Großausstellungen in Frankfurt am Main und Rotterdam suchten Perspektiven auf urbane Ordnungsmuster
50	Geschichtskorrektur Martin Beck Nach 25 Jahren wurde erstmals wieder das Werk der einflussreichen amerikanischen Konzeptkünstlerin Lee Lozano gezeigt
53	Bildgebende, bildnehmende Verfahren Christian Höller Die »44. Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen« thematisierten die Visualisierungsverfahren der Naturwissenschaften
54	Essenz des Filmischen Roger M. Buergel Über bildnerische Taktiken und Subjektauflösung in den Filmen von Nina Menkes
56	Never mind the Pollocks, here's ... Jörg Heiser Ursprungsmythen der Performancekunst anlässlich der Ausstellung »Out of Actions«
63	Ausstellungen
80	Lektüre
96	Impressum