

PROJECTION /
SCREENING

GAÎTE LYRIQUE /
AUDITORIUM

3 BIS RUE PAPIN 75003 PARIS
M : ARTS ET MÉTIERS, RÉAUMUR SÉBASTOPOL / LIGNES 3, 4, 11

ENTRÉE LIBRE

Mer. / Wed.

15 mars

14^h

JOURS TREMBLANTS / SHAKING DAYS

Selma Doborac : Those Shocking Shaking Days
| Documentaire | hdv | couleur | 1:28:00 | Autriche |
2016

Selma Doborac s'interroge sur la nature problématique de toute démarche visant à décrire, à montrer la complexité de la guerre ou du mal. Une réflexion sur la guerre pourrait-elle être menée par les seuls moyens du poétique ou du visuel, ou toute réflexion critique sur la guerre devrait-elle être précédée de mots et d'images ne recelant aucune ambiguïté ? Au début du film, Selma Doborac pose la question : « quelle guerre de libération rejoindriez-vous si vous aviez le choix entre deux manières de mener la lutte ? ». Elle reprend alors des images VHS, filmées dans les années 90 en Bosnie, pendant la guerre de Yougoslavie.



SELMA DOBORAC