

# Inhalt

---

## Die Begegnung

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1 Rendezvous mit Miró   | 7   |
| 2 Das Atelier           | 27  |
| 3 Die Lust mitzuspielen | 51  |
| 4 Miró zeichnet         | 85  |
| 5 Prats und Artigas     | 103 |

## Das Werk

- |                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 6 In Barcelona und Montroig          | 139 |
| 7 Paris                              | 165 |
| 8 Karneval des Harlekins             | 181 |
| 9 Die entblößte Seele                | 201 |
| 10 Neue künstlerische Wirklichkeiten | 211 |

Hajo Düchting:

Mirós Spätwerk 221

Joan Miró 1893–1983: Leben und Werk 243

Bibliographie 248