

# Inhalt

Vorwort Franz A. Patay	6
Andreas Hirsch, <b>Die Kunst des grünen Weges – Hundertwassers Renaissance</b>	8
Andreas Hirsch, <b>Eine Traumreise in Hundertwassers Welt</b>	12
<b>1 Aus Stowasser wird Hundertwasser – Eine Welt nimmt Farbe an</b>	22
<b>2 Kunstszene im ‚Strohkoffer‘</b>	36
<b>3 Avantgarde in Frankreich</b>	56
<b>4 Wie das steigende Rote Meer oder die <i>Linie von Hamburg</i></b>	70
<b>5 Hundertwasser und Japan</b>	80
<b>6 Der Garten Eden – Hundertwasser in Venedig</b>	92
<b>7 Das Pintorarium – Ein Tag in der Spiegelgasse</b>	104
<b>8 Verschimmelungsmanifest und Nacktreden</b>	120
<b>9 Ein Regentag ist ein guter Tag</b>	134
<b>10 Baummieter und Fensterrecht</b>	154
<b>11 Biotop Meisterschule</b>	168
<b>12 Das KunstHausWien</b>	176
<b>13 Rückkehr ins Paradies</b>	188
Anhang:	204
Ausgewählte Stationen aus der Biografie von Friedensreich Hundertwasser	
Verzeichnis abgebildeter Werke Hundertwassers	
Blicke auf Hundertwasser. Editorische Nachbemerkung	

# Contents

Preface Franz A. Patay	6
Andreas Hirsch, <b>The Art of the Green Path—Hundertwasser’s Renaissance</b>	8
Andreas Hirsch, <b>A Dream Journey into Hundertwasser’s World</b>	12
<b>1 Stowasser Becomes Hundertwasser—A World Takes on Color</b>	22
<b>2 The Art Scene at the “Strohkoffer”</b>	36
<b>3 Avant-Garde in France</b>	56
<b>4 Like the Rising Red Sea or the <i>Hamburg Line</i></b>	70
<b>5 Hundertwasser and Japan</b>	80
<b>6 The Garden of Eden—Hundertwasser in Venice</b>	92
<b>7 The Pintorarium—A Day on Spiegelgasse</b>	104
<b>8 Mouldiness Manifesto and Speeches in the Nude</b>	120
<b>9 A Rainy Day Is a Good Day</b>	134
<b>10 Tree Tenants and Window Rights</b>	154
<b>11 The Master School Biotope</b>	168
<b>12 The KunstHausWien</b>	176
<b>13 Return to Paradise</b>	188
Appendix:	204
Selected Milestones from the Biography of Friedensreich Hundertwasser	
List of Works by Hundertwasser Depicted	
Views of Hundertwasser. Editorial Postscript	