

PRESSEINFORMATION

„Naturverbunden“

Stefan Sakic, Helmut Swoboda

Vernissage: Donnerstag, 13. 2. 2014, 19.30 Uhr

Einführende Worte: Dr.ⁱⁿ Brigitte Borchhardt-Birbaumer

Ausstellung: 14. 2. – 27. 3. 2014



Zwei Positionen, die gegensätzlicher kaum sein können, eint ein Anliegen, ein ihr Oeuvre prägendes Thema: Naturverbundenheit. Land Art-Installationen von Stefan Sakic und abstrakte Landschaftsimpressionen Helmut Swobodas wandeln den Kunst-Raum der Galerie zs art in imposante Waldarchitektur mit Gebirgs-panoramen und Klammgischten.

Mit Land-Art verneigt sich der Mensch vor den evolutionären Meisterwerken mit vergänglicher, harmonisch in die bzw. mit der Natur gestalteten Inszenierungen. Stefan Sakic ist so ein Mensch. Sein Atelier ist der Wald. Seine Ingredienzien sind all die wundersamen Formen, die der Wald abwirft. Er unterbricht damit den Kreislauf von Werden und Vergehen, erfreut sich und uns an dessen faszinierender Virtuosität, indem er sie neu formuliert, zu Liebeserklärungen an das Leben artikuliert.

Die Ausstellung ist der Versuch, das Großartige der Natur in einer Stadtgalerie nachzu-erleben. Der 5 Meter hohe Raum öffnet sich mit seinen raumhohen Fenstern gegen die Westbahnstraße, Stefan Sakic setzt die kathedrale Architektur mit einem Wald aus abgestorbenen Bäumen, einer Säulenhalle gleich, fort. An den Stirnseiten offenbart Helmut Swoboda mit seinen symbolhaften Andeutungen meditativer Dachstein-Gemälden einen Ausblick auf die ferne, ewige Schneeregion. Postkartenidylle gänzlich unkitschig, intellektuell puristisch und zugleich unendlich vielschichtig. Zeitgenössische Malerei in seiner höchsten Meisterschaft. Inspiriert von der Dramaturgie der Natur formuliert Helmut Swoboda, ohne sich an die konkrete Vorlage zu fesseln, den Malprozess verselbständigend, geheimnisvoll hintergründig seine abstrakten Impressionen in Eitempera und Wachsemulsion auf Kreidegrund.

zs art zelebriert mit „Naturverbunden“ ein sinnliches Raumempfinden, wo Malerei und Architektur der Natur mit menschlicher Baukunst verschmelzen.

zs art Galerie, Westbahnstr. 27-29, 1070 Wien, Mo – Fr 11 – 19 Uhr und nach Vereinbarung
Kontakt: Mag. Andrea Zehetbauer, Tel: 01/895 93 95-12, andrea@zsart.at

Werkfotos anbei (v.l.n.r.):

Stefan Sakic, Wald-Installation, 2014

Helmut Swoboda, Gosau, 2012, Eitempera/Wachsemulsion auf Holz, 248 x 170 cm

Courtesy: **zs art** Galerie, Wien

Weitere Fotos können Sie gerne per Mail an presse@zsart.at anfordern.

BIOGRAFIE STEFAN SAKIC

1956 geboren in Kyritz, Deutschland

1988 Studium Kunst und Germanistik an der Universität Oldenburg, Deutschland

Lebt und arbeitet in Gars am Kamp, Niederösterreich

Seit Beginn der 90er Jahre Einzelausstellungen, Themen- und Gruppenausstellungen sowie Arbeiten im Außenraum im In- und Ausland u.a.

Öffentliche Ankäufe: Bundeskanzleramt der Republik Österreich, Land Niederösterreich, Anerkennungspreis für Bildende Kunst des Landes Niederösterreich

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2008 im Eiskeller, Permanentinstallation im Kunstverein Eichgraben
- 2008 plant flat Piazza Gallery, Tokio Art Museum
- 2006 plant flat, Kunstverein Baden
- 2005 plant flat, Galerie A41, Wien
- 2005 plant flat, Galerie Arcade, Mödling
- 2002 plant flat, Sechshauserstr. 28, Wien
- 2000 plant flat, Wilhelminenhofstr. 83-85, Berlin
- 2000 plant flat, Seefeldstr.80, Zürich
- 2000 plant flat, Donarstr. 24, Oldenburg
- 1995 Natur und Raum, Karg Galerie, Oldenburg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2013 Kunst zum Wald, Kleinzell
- 2011 Jahr des Waldes, ZS art Galerie Wien
- 2010 Natur pur, Künstlerhaus Klagenfurt, Schlangenfries (Rauminstallation)
- 2007 Preisträgerausstellung, DOK für moderne Kunst, St. Pölten
- 2006 Wanderausstellung der NÖART "Feuer im Holz" in Böheimkirchen, Stift Geras, Allentsteig, Gföhl, Krems
- 2006 glyptothèque skulpture museum, Zagreb
- 2005 So wolln wir uns da wieder seh'n..... Karmeliterkirche, Wiener Neustadt
- 2005 YU Museum Podgorica, Montenegro
- 2005 Hiki 2005, art space Ginza, Tokio
- 2005 Belgrad und Wien, Museum der Zeitgenössischen Kunst in Belgrad
- 2004 souvenirs from, Galerie IG bildende Kunst, Wien
- 2004 landscape, DOK für Moderne Kunst, St. Pölten
- 2004 thats new, Galerie IG bildende Kunst, Wien
- 2003 in situ, WUK, Wien
- 1997 Art Center Chongju-shi, Korea
- 1995 City Hall Gong-ju, Korea
- 1994 Zerstörung-Gewalt-Krieg, Galerie 149, Bremerhaven
- 1994 Kunsttage im Schloss Dornum
- 1992 Gruppe Weitz FIAP Jean Monet, Paris
- 1992 Malerei und Skulptur, Galerie O, Oldenburg

Arbeiten im Außenraum (Auswahl)

- 2007 Mura, Mut zur Lücke, Falkenstein, Nö
- 2007 sotto tensione, Pilastro artfarm, Italien
- 2006 Variation über den Weg, Wachtberg, Tautendorf, Nö
- 2005 walking above water, Denki Universität, Hiki, Japan

- 2004 Baumgrüsse, Reutte, Tirol
- 2004 Strauß, Wachtberg, Tautendorf, Nö
- 2003 rhythm of nature, Abiko, Japan
- 2003 Hommage Ryoanji, Wachtberg, Tautendorf, Nö
- 2003 Tor, Kunst in der Landschaft, Gut Gasteil Prigglitz, Nö
- 2003 earth painting, Munui-Taechong lake, Korea
- 2002 Grasräume, Stiftsplatz Klosterneuburg
- 2002 landscape line, Gut Koppenleiten, Berchtesgaden
- 2001 tanzender Wald, Kunstwiese Rosenheim
- 2000 spiritual garden, Tollwood, festival, München
- 1999 Tor, Stadtmuseum Fürth
- 1999 Fragmente des Waldes, ökumenta Hamm
- 1998 stage to siege, in der Altstadt von Sarajevo
- 1998 Energiebogen, Tollwood festival, München
- 1997 44 against 44, Munui-Taechong lake, Korea
- 1997 to divide, Kreishaus Cloppenburg
- 1995 Tor, Weser-Ems-Halle, Oldenburg
- 1995 spiritual bridge, Kum river Gongju, Korea
- 1994 Spirale, Schloß Dornum
- 1994 Bronzestatuette, Julius Mosen Platz, mit Ivo Gohsmann, Oldenburg
- 1993 Steinwächter, Steinbruch Baumberge bei Münster

Symposien

- 2010 Kunst in der Natur, Österreich, Berührung
- 2009 Nature Art Bienale Gong-ju (Korea)
- 2006 12. Symposium, Kunst in der Natur, Wachtberg, Tautendorf, Nö
- 2005 International Openair Expressions Hiki, Japan
- 2004 10. Symposium, Kunst in der Natur, Wachtberg, Tautendorf, Nö
- 2004 15. Kulturzeit, felsenfest-fließend, Reutte, Tirol
- 2003 8. Symposium international, shooting star, Munui, Korea
- 2003 9. Symposium, Kunst in der Natur, Wachtberg, Tautendorf, Nö
- 2003 6. Abiko Open Air Exhibition, Japan
- 2002 6. Symposium Koppenleiten, Berchtesgaden
- 2000 Echo, International Festival Tollwood, München
- 1998 XIV. International Festival Winter 98, Sarajevo
- 1997 Nine dragon heads, International Festival Chongju-shi, Korea
- 1995 International Nature Art Festival Gongju, Korea

BIOGRAFIE HELMUT SWOBODA

1958 geboren in Amstetten, Niederösterreich
1975-1979 Graphische Bundeslehr- und Versuchsanstalt, Wien
1979-1984 Akademie der bildenden Künste, Wien
Lebt und arbeitet in Amstetten, Niederösterreich

Arbeiten von Helmut Swoboda sind u. a. in folgenden Sammlungen vertreten:
Sammlung Liaunig, Sammlung Urban, Sammlung Angerlehner, Museum Stift Admont, Neue
Galerie Graz, Landesmuseum St. Pölten, Sammlung des österreichischen Bundes, Lentos Linz.

Einzelausstellungen (Auswahl)

2013 LICHTWECHSEL, gemeinsam mit Alex Klein, St. Peter an der Sperr, Wr. Neustadt
2012 wie ein Spaziergang, Galerie Goldener Engl, Hall
2012 verlangsamend, Galerie Welz, Salzburg
2012 Steinklamm und Felsenblick, Schloss Gabelhofen, Fohnsdorf
2011 Das Große hinter dem Sichtbaren, ZS art Galerie, Vienna
2011 Galerie 422, Gmunden
2009 ORF OÖ Landesstudio, Linz (kurzes Filmportrait)
2008 Museum der Stadt Waidhofen/Ybbs (mit Alois Lindenbauer)
2008 Rittersaal Stift Millstatt (mit Alois Lindenbauer)
2008 Artmark Galerie, Spital am Phyrn (mit Robert Gschwandtner)
2007 Kunstverein Mistelbach
2006 Galerie Tumler, Schärding
2006 Kunstforum Unterland, Neumarkt/Egna
2006 Artothek, Krems
2006 Galerie Unart, Villach
2005 Gesellschaft der Freunde junger Kunst e.V., Baden-Baden (K)
2005 Galerie ArtHouse, Bregenz
2005 Galerie Eugen Lendl, Graz
2004 Galerie Welz, Salzburg
2004 Museum der Stadt Waidhofen/Ybbs
2001 Galerie Wolfgang Exner, Wien
1999 Galerie Welz, Salzburg
1994 Kunstverein Porto Gruaro, Italien
1991 Galerie Braun, Stuttgart, Deutschland
1990 Galerie Lang, Wien
1986 Galerie Fuehr, München, Deutschland
1986 Moderne Galerie im Dominikanerkloster, Krems
1985 Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2013 Zeichnung Wien die 4te, ZS art Galerie, Wien
2013 Art Austria 2013, ZS art Galerie, Wien
2013 Emil Toman – Maler, Mentor, Wegbereiter, ZS art Galerie, Wien
2012 Das Steinhaus, Steindorf am Ossiacher See
2012 Art Austria 2012, ZS art Galerie, Wien
2012 Vier Positionen, Kunstverein Steyr, Schloss Lamberg
2011 Museum Liaunig, Neuhaus/Suha (K)
2009 Museum Moderner Kunst-Wörten, Passau, Deutschland (K)
2009 Stadtmuseum Bruneck/Museo Civico di Bruneco, Italien (K)
2009 MUSA Museum auf Abruf, Wien (K)

2009 Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs
2008 Schloss Ulmerfeld, Amstetten (K)
2008 Museum Liaunig, Neuhaus/Suha (K)
2008 Felsbildermuseum, Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs
2007 Artmark Galerie, Wien (mit Julian Taupe und Herbert Meusburger)
2007 Kunstforum Unterland, Neumarkt/Egna in Südtirol, Italien (K)
2006 Schloss Grafenegg, Grafenegg
2006 Niederösterreichisches Landesmuseum, St.Pölten
2005 Steirische Landesausstellung, Bad Aussee
2004 Kulturhaus Bruck an der Mur
2004 DOK, St. Pölten
2004 Steirisches Landesmuseum Johanneum
2002 Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten
1998 Kulturzentrum Kapfenberg/Schloss Ulmerfeld, Amstetten
1996 Kunstverein Horn
1995 Galerie Braun, Stuttgart, Deutschland
1995 Steirische Landesausstellung, Murau
1988 Galerie Eugen Lendl, Graz
1987 Galerie Lang, Wien
1984 Königliche Akademie, Stockholm, Schweden