

Netzteil

6 **Brainware im Strukturwandel**
Ein Interview mit Tom Holert zum Themenkomplex IT-Business, Intelligente-Business, Mkt und Sport
KRISTIAN WOZNICKI

10 **Flimmern im Kollektiv**
Über den Gestaltungsuniversalismus der Multimedia-Gruppen VIDOK und re-pag
CHRISTIAN HÖLLER

12 **Den Balkan verstehen**
Zum Aufbau einer echten Kommunikationsstruktur auf dem Balkan
SUNJICA JINEVSKA

14 **»Nicht in Amerika«**
Neue Medienkunst in Russland
OLGA GORJUNOVA

16 **The user takes it all?**
net.congestion – ein Amsterdamer Festival zum Thema Streaming Media
GEORG SCHÖLLHAMMER

Artscribe

66 **Ausstellungen**

80 **Lektüre**

96 **Impressum**

Outside Europe

18 **Identitäten am Markt**
Zur Situation indischer Gegenwartskunst
ANGELIKA FITZ

24 **Krisenmanagement**
Cauhtémoc Medina spricht über Praktiken und Taktikrinnen in der Kunstwelt Mexico City
RIKE FRANK

28 **Für eine Ästhetik des Mülls**
Ein Gespräch mit dem Filmwissenschaftler Robert Stam über die Geschichte und Möglichkeiten eines hybriden »dritten Kinos«
ALEXANDRA SEIBEL

33 **Verschleierte Wirklichkeiten**
Anmerkungen zum »Wunder« des »Neuen iranischen Kinos«
DOMINIK KAMALZADEH

36 **Pure Fusion**
Zur Auseinandersetzung zwischen »reinen« und »hybriden« Formen in der aktuellen Musikkultur
SIMON REYNOLDS

42 **Already Been in a Lake of Fire**
Dokumente aus dem »Atlas Group Archive« rekonstruieren die Geschichte der Libanesischen Bürgerkriege
Anhang: Eine Stellungnahme der Atlas-Gruppe von Walid Raad über »The Dead Weight of a Quarrel Hangs«
FOUAD BOUSTANI

48 **But things are better**
Geschichte des Widerstands in Südafrika
Ein Gespräch mit Nkululeko Booyen, Mxolisi Mbilatshwa und Yazir Henry von WECAAT – Western Cape Action Tours
JOCHEN BECKER

54 **Ästhetische als reale Phänomene postulieren**
Zum Werk Lea Lublins in der Ausstellung »Vivências« in der Generali Foundation Wien
URSULA MARIA PROBST

56 **Balancierter Wechsel**
Zwei Retrospektiven Adrian Pipers im New Yorker New Museum of Contemporary Art
HEIMMA SCHMUTZ

59 **Posing Principles**
Die Hannah-Wilke-Retrospektive in der Berliner NGBK
PETRA LÖFFLER

62 **Ein Stück »Heimatgeschichte«**
co_operation, ein internationales Forum für feministische Kunst und Theorie in Dubrovnik
HEDWIG SAXENHÜBER

64 **Bis zum Himalaya ...**
Die 7. Biennale von Havana
GEORG SCHÖLLHAMMER