

Doclisboa International Film Festival, Lisbon, 2017

New Talent Award

TVCine Channels Award for Best First Feature-Length Film comprising Competitions and New Visions

Winner: THOSE SHOCKING SHAKING DAYS, Selma Doborac

Jury statement

From the very beginning to the very end, this dense, essential and polemical essay meticulously deconstructs the visual and intellectual narrative and, furthermore, conceptualization of the cinema of war and its contradictions and complexity in the face of memory and individual trauma. Through a tremendously powerful form that conveys a deep reflection around ethical and esthetical questions about the use of images, the film challenges the interpretation of the past and the present, intelligently combining archival footage and contemporary sequence.

The Award goes to THOSE SHOCKING SHAKING DAYS by Selma Doborac.

Jury: Richard Brouillette, Fernando Vílchez Rodríguez, Emília Tavares

Jury statement (Portuguese)

Do início ao fim, este ensaio denso e polémico desconstrói meticulosamente a narrativa visual e intelectual e, além disso, a conceptualização do cinema de guerra e as suas contradições e complexidade perante a memória e o trauma individual. Através de uma forma tremendamente poderosa que transmite uma reflexão profunda sobre questões estéticas sobre o uso de imagens, o filme desafia a interpretação do passado e do presente, combinando imagens de arquivo e sequências contemporâneas de forma inteligente.

O prémio é atribuído a THOSE SHOCKING SHAKING DAYS de Selma Doborac.

Júri: Richard Brouillette, Fernando Vílchez Rodríguez, Emília Tavares