

## Netzteil

## Andere Modernen

6	<b>Wider die willkürliche Ausübung von Autorität</b> Villiö Huszai	18	<b>Treffen in einem Warteraum</b> Cédric Vincent Interview mit dem Raqs Media Collective	58	<b>Verstanden, nicht einverstanden</b> Jochen Becker Zum Tod der Filmemacherin Danièle Huillet (1. Mai 1936 bis 9. Oktober 2006)
8	<b>More Than a Free Lunch</b> Martin Conrads	22	<b>Imaginierte Modernen</b> Lawrence Grossberg Zur Ausdifferenzierung eines multiplen Zeit- und Raumverständnisses	60	<b>YATOO (You Are The Only One)</b> Arye Wachsmuth Nachruf auf den Künstler Zelko Wiener
10	<b>Innovation des nackten Lebens</b> Alessandro Ludovico	27	<b>Kultur und Freizeit</b> Andreas Fogarasi Bildstrecke	62	<b>Ausstellungen</b> Berlin, Graz, Copenhagen, Muttentz, Oldenburg, Paris, Wien
12	<b>Im blauen Licht der Vor-Computerzeit</b> Christina Banzer	32	<b>Ein Ontologie beobachtet</b> Georg Schöllhammer Eine Belgrader Retrospektive ermöglicht erstmals einen Blick auf das Gesamtwerk von Neda Paripović	74	<b>Lektüre</b>
13	<b>Großer schwarzer HeliKopter</b> Hias Wrba	36	<b>Nicht ganz das nackte Leben – Regeln und Ausnahmen</b> Suzana Milevska Zur Problematik der Darstellung ethnischer Minderheiten	94	<b>Impressum</b>
14	<b>Zur Sache an sich jetzt</b> Krystian Woznicki	42	<b>Die Gewalt der Partizipation</b> Markus Messen Räumliche Praktiken jenseits von Konsensmodellen		
16	<b>Futures &amp; Past</b> Christian Höller	46	<b>Geschichten im Sand</b> Dietrich Heissenbittel Das Kulturzentrum Espace Masolo in Kinshasa unterstützt Straßenkinder und demobilisierte Kindersoldaten		
18		48	<b>Eine unsichtbare Geschichte der Arbeit</b> Sabine Grimm/Klaus Ronneberger Interview mit Sergio Bologna		
54		54	<b>Nicht von vorne, sondern noch einmal</b> Christa Benzef Wiederaufführungen in der Performance-Reihe »wieder und wieder« im MU:MO und im Tanzquartier Wien		

## Artscribe