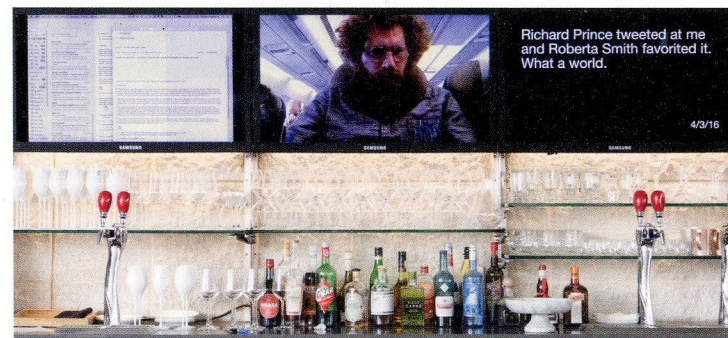


Asoziale Medien?

- 16 Wahrheit und Verleugnung
Die neue mediale Wirklichkeit und das Trauma der Liberalen
Olivier Jutel
- 22 *Meme War* – Krieg in den Netzen
Ein Gespräch zwischen Marc Ries und Maria L. Felixmüller
über einen zentralen Kampfbegriff auf Social-Media-Kanälen
- 27 *Be Realistic, Ask for the Impossible*
Bildbeitrag
Lara Baladi
- 32 Dogma der Berechenbarkeit
Über neoliberalen Kapitalismus, Neomaterialismus
und darüber hinaus
S. M. Amadae
- 40 *NO! NO! NO!*
Bildbeitrag
Mykola Ridnyi
- 42 Der Match
Lost and Found auf der Computermesse
Thomas Raab
- 46 Scrollen im Fluss
Was es bedeutet, sich im endlosen Raum
des Digitalen aufzuhalten
Alessandro Ludovico
- 50 Es ist zwölf Uhr, ich kauf mir Supreme
Über die Lust der Mädchen-Jungen zu schockieren
Hans-Christian Dany
- 54 *Hope 2008–2017*
Bildbeitrag
D. H. Saur



Michael Mandiberg
Quantified Self Portrait
(*One Year Performance*), 2016–17
Courtesy: Michael Mandiberg

Artscribe

- Ausstellungen
- 56 *Art Without Death: Russischer Kosmismus*
Haus der Kulturen der Welt, Berlin
Michael Hauffen
- 57 Stefan Burger
Kunsthalle Bern
Julia Moritz
- 58 *Birobidschan – eine künstlerische Auseinander-
setzung mit dem Jüdischen Autonomen Gebiet der
Russischen Föderation* (JeAO)
Birobidschaner Philharmonie
Herwig G. Höller
- 60 *trigon 67/17 – ambiente nuovo/post environment*
Künstlerhaus – Halle für Kunst und Medien, Graz
Manuela Pacella
- 62 *The Kyiv International – Kiev Biennale 2017*
UFO-Gebäude, Pavlo Tychyna Literatur Gedenk-
museum, Bursagalerie und Zhytniy Markt, VCRC
Hedwig Saxenhuber
- 65 *VALIE EXPORT. Das Archiv als
Ort künstlerischer Forschung*
LENTOS, Linz
Bettina Brunner
- 66 *An Evening with Chto Delat*
MoMA, New York
Edit András
- 68 *Sergei Eisenstein: The Anthropology of Rhythm*
Nomas Foundation, Rom
Valentina Tanni
- 70 *in awe*
Kunsthalle Exnergasse, Wien
Laura Amann
- 72 *Naturgeschichten: Spuren des Politischen*
mumok, Wien
Andrey Shental



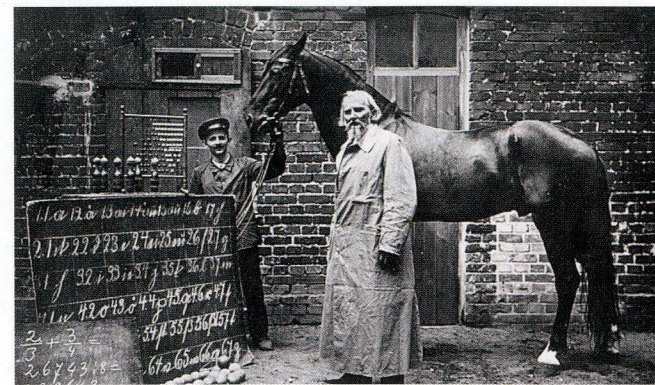
Lilli Thießen
container/OLDS, 2015
Ausstellungsansicht *in awe*, Kunsthalle Exnergasse, Wien
Foto: Markus Krottendorfer

- Lektüre
- 74 Didier Eribon
Gesellschaft als Urteil
Jens Kastner
- 75 Eyal Weizman
Forensic Architecture
Noah Chasin
- 76 Kristin Ross
Communal Luxury
Jochen Becker
- 77 Noam Cohen
The Know-It-Alls
Christian Höller

- 94 Impressum
- 95 Backlist

Netzteil

- 4 Hypernormal Hybrids
Sozialität in Augmented-Reality-
Zusammenhängen
Konrad Becker, Felix Stalder
- 6 Tierische Intelligenz
Nicht menschliches Problemlösen
oder die Grenzen der Speziesüberlegenheit
Susana Monsó
- 8 Wer hat Angst vor künstlichen Vögeln?
Zum aktuellen Stand der KI-Forschung
Stefan Woltran
- 10 Demonstrationen kollektiven Vermögens
Über das neue Wiener Medienkunstfestival
The Future of Demonstration
Christa Benzer
- 12 „Russische Hacker“
Abriss über ein weltweit Verwirrung
stiftendes Phänomen
Herwig G. Höller



Der Kluge Hans
Pferd, das 1904 in Berlin aufgrund seiner
vermeintlichen Rechenkünste Berühmtheit
erlangte