

INHALT

Zum Geleit	9
Vorwort	11
Alle essen	23
Das Ende der Tafelrunde <i>Elisabeth Meyer-Renschhausen</i>	24
Konsum – die große Mutter <i>Gabriele Sorgo</i>	46
Food Design Über Formgebung und Gestaltung von Esswaren <i>Martin Hablesreiter & Sonja Stummerer</i>	66
Grenzenlos kochen Ein Dorf blickt über den Tellerrand <i>Anna Gruber & Barbara Schneider-Resl</i>	90
Bewusst Essen	101
Wider die heimatverkorkste Richtig-Tuerei beim Essen. Eine Polemik <i>Martina Kaller-Dietrich</i>	102
Gutes Essen – eine Geldfrage? Gesunde Ernährung aus der Perspektive der Leistbarkeit <i>Andrea Ebner-Pladerer</i>	120

Klima im Müll Eine abfällige Betrachtung <i>Christian Pladerer</i>	134
Man nehme: kleinbäuerliche Landwirtschaft Von der Herausforderung, ein Stück Land zu kultivieren und die Welt zu ernähren <i>Maria Vogt</i>	152
Essen in Armut	165
Es ist genug für alle da Von Essen, Reichtum und Armut <i>Joschi Sedlak</i>	166
Warum Lebensmittel alleine nicht genug sind – oder: Wie man den Hunger in Afrika NICHT stillt <i>Ursula Trübswasser</i>	188
Essen in der Kunst	201
Mobiles Essen Zum Umgang der bildenden Kunst mit Nahrungsmitteln <i>Peter Assmann</i>	202
¡Libertad para el Chucrut! Freiheit für das Sauerkraut! <i>Ezequiel Monteros & Mahony</i>	215
Assoziationen zu Mais, Tabak und Rum Eine Collage zu zwei Ausstellungen <i>Dagmar Frühwald</i>	222

Essen und Tradition	249
Geschmacksverstärker »Kulturerbe« Zur Heredifizierung unseres Essens <i>Christoph Kirchengast</i>	250 ..
Tiroler Knödel und Spaghetti Ein Blick in Südtirols Kochtöpfe <i>Barbara Stocker</i>	274
Dialog über Erinnerungen an Gegessenes <i>Andrea Heisteringer & Daniela Ingruber</i>	282
Kurzbiographien	302
Bildnachweis	310