

Andreas Campostellato: AUSSTELLUNGEN und AUFTRÄGE

- 1980 - Eröffnung der Loftgalerie Trakt W4, Unabhängige Malerei
- 1981 - Im Trakt W4 "In Malerei", einleitende Worte von Prof. Otto Graf
- 1982 - Letzte Ausstellung in Trakt W4
 - Ankauf der Österreichischen Creditanstalt des Gemäldes "Im Urreiben" Öl auf Leinwand
- 1984 - Ausstellung im Schüttkasten des Gutes Stannerdorf bei Mank NÖ, gewidmet der Rettung des Auwaldes bei Hainburg
 - Im Keramikhaus zu Wilhelmsburg in NÖ "In herbstlicher Vegetation"
 - Kreation für eine Ausstellung der Fa. Sandler in Mank NÖ und Präsentation des bemalten Polstermöbel "Vis avis"
 - Ankauf: NÖ Landesmuseum "zum Durchblick" Eitempera auf Leinwand
- 1985 - Ausstellung im Römerhof in Kitzbühel
 - Vorbild Abbild 30 Jahre Landesverband der NÖ Kunstvereine 1955-1985 St Peter an der Speer -Beteiligung
 - Heimische Vegetationen in der Andreas Kapelle in Krems. Erscheinen eines Kataloges
- 1986 - Ausstellung im Max Planck Institut in Berlin, Titel "Österreichische Vegetationen"
Dazu Text von Friederike Mayröcker "Also wem die Flamme aus der Leinwand schießt"
- 1987 - Im Mai - Bilderbegehung im Schloß Strannersdorf bei Mank NÖ
 - Auftrag für eine Kuvertgestaltung anlässlich zur Stadterhebung der Gemeinde Mank,
- 1988 - Beteiligung an der Ausstellung "Malerei in NÖ von 1918-1988" im Dokumentationszentrum für Moderne Kunst in St. Pölten
 - "Maler des Bezirkes Melk" Beteiligung in Ybbs/Donau im Rahmen des Donaufestivals
 - "In gelöster Sicht" .Ausstellung im Schloß Strannersdorf
 - Galerie Bezirkshauptmannschaft Melk. Einführende Worte von Dr. Joachim Rössl
- 1989 - Galerie Pannonia in Wien, Ansprache von Dr. György Sebestyen
- 1991 - Auftrag für eine Wandgestaltung, Gemälde "Neulandfindung" im AKH Wien
 - "Elementares-Figurales" 10 Jahre Galerie Bezirkshauptmannschaft Melk, Beteiligung
 - Text für den Katalog von F.J. Wibmer "zu Franz Josers Farbbetrieben"
- 1994 - Österreichisches Kulturinstitut in Rom "V ariazioni vegetative"
- 1997 - Der Anker / Wien 1, Neuer Markt "Bilderschau"
 - Ausstellung in der Raiffeisenbank am St. Elisabeth Platz in 1040 Wien
 - Ausstellung "Große Formate" Kunsthandel Henninger, in Seefeld/Deutschland
- 1998 - OW5 - Kunst Initiativ", Werkauswahl aus zwei Jahrzehnten"
 - Schloß Hagenberg, "Quast und Campo im Zwinger"
 - "Bad Zell als große Galerie" in Juni 1998
 - OW5 - Kunst Initiativ, Grafik, Malerei und Skulpturen (Gruppenausstellung)
- 2000 - Eröffnung des neuen Depot! Atelier in Wien
- 2001 - Text für den Katalog von Istvan Gyaly "zum Hollandiazyklus" (Radierungen)
 - "La Botteghina di Rompicollo" Ausstellung in Siena/Italien
 - Galleria Pierotti, "V egetazioni e Paesaggi" in Tirrenia/Italien
 - Galleria Mosaico, "Organische Umbrüche" Chiasso/Schweiz
 - Dazu Text von Friederike Mayröcker "zu Andreas Campostellatos Arbeiten"
- 2002 - Kommen und Gehen, ein Kulturprojekt in der Ruine Weitenegg in NÖ (für meine Künstlerfreunde)
 - "Die 5er City" Präsentation - Margaretner Kunstkalender (September)
 - Ankauf: Sammlung INFELD, "Mit seltener Energiepflanze"
 - Artefakt / Palais Ferstel, "Wo Poesie wächst" Aus graphischen Zyklen 2000 bis 2002
- 2003 - Palazzetto del Gonfalone "Attraverso il tempo 1978-2003" Rom/Italien