

INHALT

- 8 **VORWORT**
- 10 **DANK**
- 12 **HUNDERTWASSERS WERK UND SEINE AKTUALITÄT**
ROBERT FLECK
- 32 Ausstellungstext Art Club, Wien 1953
- 40 **»UND JETZT MEIN ABENTEUER IM NEULAND ...«**
HUNDERTWASSERS AUFENTHALT IN DER
FRANZÖSISCHEN METROPOLE 1949-1960
ULRIKE SCHMITT
- 61 Die gerade Linie führt zum Untergang, Paris 1954
- 71 Der Transautomatismus, eine allgemeine Mobilmachung des Auges,
Paris 1956
- 80 **»SPIRAL-MALER HUNDERTWASSER«**
ORNAMENT, DEKORATION UND ABSTRAKTION
CHRISTOPH GRUNENBERG
- 109 Meine Augen sind müde, Wien 1957
- 113 verschimmelungs-manifest gegen den rationalismus in der architektur,
Seckau 1958
- 122 **FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER**
VORDENKER DER ÖKOLOGISCHEN MODERNE
ROBERT HODONYI
- 129 Brennessel-Aktion, Paris 1960
- 145 Das Pintorarium, Wien 1959
- 150 **WELLENLINIEN IM GESTAUTEN WASSER**
BAZON BROCK
- 164 Die Linie von Hamburg, 1959
- 184 Kanji-Text, Tokio 1961
- 188 **»WOLLE DIE WANDLUNG«**
AKTIONSKUNST UND MANIFESTE VON
FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER BIS 1970
ASTRID BECKER
- 225 Nacktrede für das Anrecht auf die Dritte Haut, München 1967
- 232 Nacktdemonstration gegen den Rationalismus in der Architektur,
Wien 1968
- 238 BIOGRAFIE BIS 1970
- 243 AUSSTELLUNGEN BIS 1970
- 246 BIBLIOGRAFIE
- 252 VERZEICHNIS DER WERKE
- 258 NAMENS- UND SACHREGISTER
- 262 BILD- UND TEXTNACHWEIS