

# Inhalt

<b>Standards</b> Autorinnen, Inhalt, Editorial und Kommentar	
<b>Wer hat dieses Magazin gemacht?</b> Alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, alphabetisch geordnet	2
<b>Impressum</b>	3
<b>Kommentar</b> Kritikerinnen des Kopftuchverbots machen es sich zu einfach. Von Barbara Tóth	4
<b>Facts</b> Gender in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft	5
<b>Maria Theresias Erbinnen</b>	
Mutter der Nation, Trümmerfrau oder Kronprinzessin: Politikerinnen werden in die immer gleichen Schablonen gesteckt. Eine Aufstellung von Barbara Tóth	6
<b>Interview mit Élisabeth Badinter</b>	
Die französische Philosophin hat eine Biografie über Maria Theresia geschrieben. Über sie und andere starke Frauen in der Politik sprach Kirstin Breitenfellner	9
<b>Feministische Weltkarte</b>	
Wo haben Frauen neue Rechte erstritten, wo frauenfeindliche Vorhaben zu Fall gebracht? Nina Horacek hat sich weltweit spannende Initiativen angeschaut	12
<b>Aktionismus: Burschenschaft Hysteria</b>	
Verena Bogner porträtiert die geheimnisumwobene Vereinigung, die zwischen Kunstprojekt und feministischem Aktionismus oszilliert und den neuen Rechten den Kampf ansagt	14
<b>Islam, Feminismus und Integration</b>	
Integration ist ein feministisches Projekt, das fordert und manchmal überfordert. Sibylle Hamann über ihre Zeit mit der Syrerin Fatima. Dazu Fatimas Version, aufgezeichnet von Saskia Sautner	17
<b>Interview mit Ursula Huws</b>	
Was bringt die Digitalisierung den Frauen? Barbara Tóth fragte nach	22
<b>Start-ups: Alles nur Mompreneurs?</b>	
Warum die Start-up-Szene so männlich ist, hinterfragt Benjamin Breitegger	25
<b>Essay I: Väterrollen</b> Von Schriftstellerin Gertraud Klemm	26
<b>Essay II: Hass im Netz</b> Von Filmemacherin und Autorin Barbara Kaufmann	28
<b>Essay III: Emanzipation für Fortgeschrittene</b> Von Feuilletonist Matthias Dusini	30
<b>Skills</b> Gender in Kunst, Medien und Wissenschaft	31
<b>Acht KünstlerInnen und ihre Werke</b>	
Werke von acht Künstlern und Künstlerinnen der Akademie der bildenden Künste in Wien wurden für dieses Magazin im Rahmen eines Wettbewerbs ausgewählt. Katharina Gossow hat sie porträtiert	32
<b>Kunst-Strecke</b>	
mit Werken von Julischka Stengele (Cover und Schlussseite), Lisa Grosskopf, Nora Welle, Mustra, Florian Aschka & Larissa Kopp, Reini Florian Branz, Catharina Bond und Till Jasper Krappmann	34
<b>Wienerliedmacherinnen</b>	
Alles nur Wanda? Stephanie Panzenböck porträtiert Wiens weibliche Musikszene	44
<b>Graphic Novels</b>	
Gerlinde Pölsler stellt Bücher vor, die von Frauen für Frauen gezeichnet wurden	48
<b>Feministischer Porno I: Interview mit Erika Lust</b>	
Barbara Tóth sprach mit der feministischen Pornoregisseurin über Alternativen zum Mainstreamporno	50
<b>Feministischer Porno II: Porträt Adrineh Simonian</b>	
Nicole Scheyerer hat die ehemalige Opernsängerin, die jetzt Pornos macht, in Wien getroffen	54
<b>Basics</b> Gender-Gap im Zeitverlauf auf einen Blick	55
<b>Literatur: Belletristik, Sachbücher, Klassiker</b> Neues und Empfehlenswertes aus den letzten Jahren zu feministischen Themen wie Regretting Motherhood, Netzfeminismus und feministische Ökonomie	56
<b>Lexikon: Das Feminismus-ABC</b> – Schlagwörter, Positionen und Persönlichkeiten, die die feministischen Debatten geprägt haben – historisch bis ganz aktuell	60