



／ Those Shocking Shaking Days (igr.)

Nedelja, 13. novembar, 20:30h, Kinoteka, Beograd

Režija: **Selma Doborac**
Zemlja: **Austrija, Bosna i Hercegovina**
Godina: **2016**
Trajanje: **88'**
Jezik: **engleski, bosanski, francuzki, italijanski**
Titl: **srpski**

Scenario: **Selma Doborac**
Producent: **Selma Doborac**
Direktor fotografije: **Selma Doborac**
Montaža: **Selma Doborac**
Produkcija: **Selma Doborac**
Distribucija: **Sixpackfilm / sixpackfilm.com**

✓ SINOPSIS

Da li se kritička refleksija o ratu može artikulirati kroz poetski i vizualni jezik, ili bi u takvom poduhvatu bilo primerenije precizno koristiti nedvosmislene reči i slike? Ukoliko nam se čini da tekstu ili filmu nedostaje referentnosti u odnosu na realnost, da li to onda znači – s obzirom da nije moguće naći referentne tačke sa realnošću zločina, na primer – da je i traganje za istinom izlišno? Da li takva slika ili tekst omogućavaju zaključak da je svaki pokušaj opisa ili prikazivanja kompleksnosti zla problematičan? (Selma Doborac)

✓ O REDITELJKI

Selma Doborac, rođena 1982. u Bosni i Hercegovini, živi u Beču i bavi se esejističkim i eksperimentalnim filmom, fotografijom, postavkom i konceptualnom umetnošću. Od 2002. do 2007. studira na fakultetu primenjenih umetnosti u Beču, na odseku za mešovite medijske tehnike (Bernard Lajtner). Od 2008. do 2012. studira na akademiji lepih umetnosti u Beču, na odseku za film i umetnost (Harun Farocki). Filmovi Selme Doborac prikazani su i nagrađivani na mnogobrojnim festivalima, te samostalnim i grupnim izložbama.

✓ FESTIVALI I NAGRADE

Diagonale, Festival of Austrian Film, 2016 - Best Sound Design in the category Documentary
Crossing Europe Film Festival, Linz, 2016 - Crossing Europe Award / Local Artist
FIDMarseille International Film Festival Marseille, 2016 - Georges De Beauregard International Prize (International Competition) and Special Mention (First Film Competition)