

## **DIMITRI HORTA**

### **PUBLIKATIONEN**

Dimitri Horta: Dedicated to the Line. Zeichnungen, Neuer Kunst und Medienverlag Zürich, 2001

Galerie Fonseca Macedo: Desenhos Recentes, Ponta Delgada, 2000 (Ausstellungskatalog)

Galeria Arco 8, Ponta Delgada, 1998; Text: Sibylle Omlinund, Johannes Boesiger  
(Ausstellungskatalog)

### **ARTIKEL**

Kult Magazin 5708, Mai 2003

Magazin Massiv, The Women, No. 18, Issue 3, 2003

Kult Magazin 5707, Dedicated to the Line (2), April 2003

Kult Magazin 5706, März 2003

Kult Magazin 5705, Februar 2003

Andreas Stenzel, „die Berührung“, in: Mein heimliches Auge, Konkursbuch, Das Jahrbuch 2002

Magazin Dune, Japan, no.2, Herbst 2002

Magazin Harpers Bazaar, „...see this“, Japan, 5. Mai 2002

Magazin Geijutsu Shincho, 6. Juni 2002

Acoriano Oriental, „Um suiço apaixonado pelos Acores“, 15. September 2000

Correio dos Acores, „Fragmentos de Corpes em Exposicao“, 14. September 2000

Nestor De Sousa, „Dimitri: quadros de uma exibicao“, Jornal das Ilhas, 8. Januar 1999

Jorna I Portugues Acoriano Oriental, „Pintura de vista a olho nu“, 1. Januar 1999

Neue Zuger Zeitung, Neue Luzerner Zeitung, „Kühle Körper in Stücken“, 11. November 1997

Cash, „Kunst & Kommerz“, 14. April 1997

Roland Schenkel, „Annäherung an die Fettleibigkeit“, Neue Luzerner Zeitung, 31. Oktober 1996

### **FÖRDERBEITRÄGE**

1998            Cassinelli-Vogel-Stiftung

1997            Förderbeitrag des Kanton Zug

1997            Ernst Goehner Stiftung