

Intermedia 2.0

- 18 **Gehegte Mischung**
Diedrich Diederichsen
Über Regietheaterhass,
Partiturantastbarkeit und
Bürgerlichkeitsdebatte
- 24 **Strategien des Gemeinsamen**
Christian von Borries
Messe und Macht plays son image
numen/for use
- 29 **Tragfähige Texturen**
Bildstrecke, Text: Matthias Dusini
- 34 **Widerspenstige Disziplin**
Georg Schöllhammer
Gespräch mit dem Künstler
Markus Schinwald
- 38 **Friedrich Kieslers Theaterschaffen**
Barbara Lesák
Der Start in ein spartenübergreifendes
Universum
- 44 **Verschieden ticken**
Jasper Sharp
Über Kreativität und Zusammenarbeit
- 48 **Jenseits von Bühne und iPod**
Anne Hilde Meset
Musik in außermusikalischen Feldern
- 52 **Vom Hörbuch zum Sehbuch**
Thomas Keul
Wie sich gelesene Texte
visuell umsetzen lassen
- 53 **die ansprechbare**
Kathrin Röggla, 4youreya
Literaturvisualisierung
- 56 **Quergedanken und Quermotive**
Christoph Thun-Hohenstein
Zur Relevanz von Interkreativität aus
Sicht der Förderinitiative deparature
- 6 **Smelling Sounds, Hearing Images**
Christian Höller
Das Versprechen der Medienentgrenzung
- 9 **Horsinn, Sehsinn, Coop, YouTube**
Eva Fischer, Alexander Horwath
Zum visuellen Umgang mit Musik von den
1920er-Jahren bis heute
- 12 **It works!**
Christa Benzer
Das »lied lab 2010: hugo wolf festival«
versucht sich in der Visualisierung
klassischer Musik
- 14 **Vorberechnern und Reibung erzeugen**
Gesprächsrunde mit den ProtagonistInnen
des »lied lab 2010: hugo wolf festival«

Netzteil

basis wien

Fünfhausgasse 5, 1150 Wien
T +43-1-522 67 95
F +43-1-522 67 95
E office@basis-wien.at

Artscribe

- 58 **Ausstellungen**
»Niet Normal« **Difference on Display**
Hedwig Saxenhuber
De Beurs van Berlage, Amsterdam
- 59 **»Nasreen Mohamedi. Notes.**
Reflections on Indian Modernism
Rachel Mader
Kunsthalle, Basel
- 60 **»Taswir – Islamische Bildwelten und Moderne«**
Michael M. Thoss
Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 61 **»Silent Alien Ghost Machine Museum«**
Norbert Pfaffenbichler
Kunstverein Medienturm, Graz
- 63 **»Soft intrusion«**
Julika Rudelius
Gisliind Nabakowski
- 64 **»Afro Modern – Journeys through
the Black Atlantic«**
Christian Kravagna
Tate Liverpool
- 66 **»A World Where Many Worlds Fit«**
René Viau
Foreman Art Gallery of Bishop's University,
Sherbrooke/Québec
- »Wir wohnen«
Nicola Hirner
Kunstraum Niederösterreich, Wien
- 68 **»Lebt und arbeitet in Wien III –
Stars in a Plastic Bag«**
Franz Thalmair
Kunsthalle, Wien
- 69 **»Gender Check. Femininity and Masculinity
in the Art of Eastern Europe«**
Hedvig Turai
MUMOK, Wien
- 72 **»Reading Gender, Art, Power and Politics
of Representation in Eastern Europe«**
Andrea B. Braidt
MUMOK, Wien
- 73 **Luis Camnitzer**
Jens Kastner
Daros Exhibitions, Zürich
- 74 **Lektüre**
**Oreet Ashery, Larissa Sansour »The Novel
of Nonel and Vowel«**
Dietrich Heißenbüttel
- Magdy al-Shafee »Metro«**
Mona Sarkis
Gabriele Jutz »Cinéma brut«
Christa Blümlinger »Kino aus zweiter Hand«
Marc Ries
Eva Horn, Lucas Marco Gisi (Hg.)
»Schwärme. Kollektive ohne Zentrum«
Gisliind Nabakowski
Jonathan Finn »Capturing the Criminal Image«
Peter Kunitzky