

Globalismus

- 18 **Was steht in den Sternen?**
Brian Holmes
Globale Finanzen, prekäre Schicksale
- 25 **Analogie**
Zoe Leonard
Auszug aus der gleichnamigen Werkserie
- 30 **Zeit für eine Neuinszenierung der Welt**
Nancy Adajania
Globalismus als Reflexion und Gegenmittel zur Globalisierung
- 34 **Entzugeserscheinungen in der künstlerischen Psyche**
Keiko Sei
Eine Standortbestimmung der thailändischen Kunstszene
- 40 **Blind Spot Niger Delta**
Plakatprojekt »Real Energy World/Niger Delta« beim sterischen Herbst 2009
- 44 **Kunst in einer globalen Welt – der Fall Marokko**
Toni Maraini
Zum Zusammenhang von Globalismus, Postmoderne und lokaler Praxis
- 50 **Tot oder lebendig?**
Erdem Kosova
Türkische Kunst zwischen nationalistischen, antikapitalistischen und globalistischen Ansprüchen
- 54 **Die maritime Wende**
Anna Schneider
Die Abkehr von territorialen Perspektiven als Chance für die Globalisierung
- 58 **Kill Billy**
Jochen Becker
Horror im Volksheim Schweden

Netzteil

- 6 **Geister und Gespenster**
Rahma Khazam
Für eine erweiterte Herangehensweise der Sound Art
- 8 **Der Schein trägt, immer**
Franz Thalmeier
Das Künstlerduo Übermorgen.com feiert sein zehnjähriges Bestehen
- 9 **Engel der Geschichte im digitalen Zeitalter**
Nat Muller
Zur Ausstellung »Feedforward – The Angel of History« im spanischen Gijón
- 10 **Good Vibrations**
Nicole Brenez
Das französische DVD-Label Lowwave nimmt sich der Ränder der Filmkultur an
- 12 **»Extra Trouble« oder wie eine flammende Verteidigung ihr Gegenteil bewirkte**
Naoko Kaltschmidt
Über Jack Smith und die Schwierigkeiten seiner Rezeption
- 14 **Futures & Pasts**
Christian Höller
Zur Aktualität des Komponisten und Musikers Cornelius Cardew
- 16 **Vom Versuch, Netzkunst zu vermarkten**
Rachel Mader
Das Projekt »Digital Art Collection/Store«

Artscribe

- 60 **Ausstellungen**
Société Réaliste »Transitioners – London View«
Michael Hauffen
Uqbar Berlin
»Und Jetzt. Künstlerinnen aus der DDR«
Elske Rosentfeld
Künstlerhaus Bethanien, Berlin
»PLATFORM. C Words: carbon, climate, capital, culture. How did you get here and where are we going?«
Monika Vykoukal
Arnolfini Bristol
- 61 **»Real Energy World/Niger Delta«**
Jochen Becker
Forum Stadtpark, Graz
- 63 **»We do it. Die Isola Nachbarschaft in zwei unzulänglichen Beschreibungssystemen«**
Verena Felice
kunstraum lakeside, Klagenfurt
- 64 **»Renée Green. Ongoing Becomings Retrospective 1989–2009«**
Sonke Gau
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 65 **Ulay »Become«**
Ida Hirszenfelder
Galerie Škuc, Ljubljana
- 66 **»You Make Me Feel (Mighty Real): The Work of Robert Rauschenberg«**
Cynthia Chris
Tracey/Barry Gallery, Bobst Library, New York University
- 68 **3. Riwaq Biennale 2009 »A Geography: 50 Villages«**
Thomas Edlinger
Westjordanland/Palästina
- 69 **»Vinilus COOP: Gaps, Fictions and Practices« im Rahmen der X Baltic Triennale »Urban Stories«**
Patricia Grzonka
Vinilus
- 70 **»Young and Reckless«**
Christa Benzer
BAWAG Contemporary, Wien
- 71 **Mona Vátámanu & Florin Tudor**
»All Power to the Imagination!«
»Surplus Value«
Hedwig Saxenhuber
Wien, Utrecht
- 72 **Lektüre**
Antke Engel »Bilder von Sexualität und Ökonomie«
Susanne Lummerding
Robert Poole »Earthrise«
Krystian Wozniak
Robert Crumb »Die Genesis«
Gisliind Nabakowski
Brian Holmes »Escape the Overcode«
Jens Kastner
The Invisible Committee »The Coming Insurrections«
Gudrun Ankele, Andreas Rumpfhuber
Ulli Lust »Heute ist der letzte Tag vom Rest deines Lebens«
Martin Reiterer