



AUGUSTIN

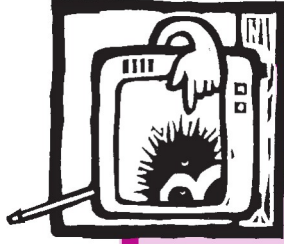
A PRODUCT OF APA-DEFACTO
CLIPPING SERVICE

OKTO TV TIPPS

AugustinAusgabe 430/2017 | Seite s8 | 15. Februar 2017
Auflage: 25.000 | Reichweite: 150.000

OKTO TV

Augenschmaus



OKTO TV TIPPS

> **Sa., 18. 02., 22:00–23:00 Uhr**

Wiener Vorlesungen analytischdiskursiv: Stadtschrift. Texte und Bilder

«Stadtschrift» ist eine Dokumentation der Schriftzüge, Zeichen- und Leitsysteme, mit denen Bürgerinnen und Bürger durch die öffentlichen und halböffentlichen Räume geschleust werden. «Stadtschrift» zeigt, wie Produkte, Konsumartikel und Dienstleistungen beworben werden, welche Gedankenverbindungen und Assoziationen in jeder kulturellen Situation bestehen und das Komische im ernst Gemeinten, das Ernste in dem, was als Spaß intendiert war. Ein Vortrag von Bodo Hell mit anschließenden Gespräch mit Oliver Rathkolb und Hubert Christian Ehalt.

> **Sa., 25.02., 20:00 - 22:00 Uhr**

Lieder aus der Fremde

«Lieder aus der Fremde» ist eine fiktive Erzählung – eine Art Modernes Märchen mit Elementen realer Flüchtlingsberichte, erfundener gesellschaftlicher Entwicklungsprozesse und der Erfahrungen mystischer Tra-

ditionen. Die Theatermacherin Anja Kleinhans und der in München lebende türkische Komponist und Musiker Mehmet Yesilçay haben in diesem spannenden und ausdrucksstarken Projekt die relevanten gesellschaftlichen Themen um Verständigung und Offenheit musikalisch-künstlerisch ins Bild gesetzt. Die Staatsphilharmonie musiziert bei «Lieder aus der Fremde» gemeinsam mit türkischen Musikern des renommierten Pere-Ensembles.

> **So., 26.02., 20:00 - 21:50 Uhr**

OktoKop: Those Shocking Shaking Days

«Those Shocking Shaking Days» ist ein Film von der Regisseurin Selma Doborac. Ihr preisgekröntes Langfilmdebüt ist eine hochreflexive Auseinandersetzung mit Krieg, Kriegsberichterstattung, dem Verhältnis von Zuschauer und Medium und den Bedingungen des eigenen Filmemachens. Vor allem aber ist Those Shocking Shaking Days eine intensive mediale Erfahrung, die im Kopf lange nachwirkt. Die Filmemacherin ist zu Gast bei Lukas Maurer im Studio.