

# cynthia schwertsik

*Cynthia Schwertsik versetzt den Raum in Bewegung, ohne Kamerafahrt. Die Spannung zwischen dem, was so einfach aussieht und dem, was suggeriert wird, wird durch die Bewegung des Körpers in Raumerfahrung übertragen.*

*Elke Krasny*

Malerei, Performance & Installation.

lebt und arbeitet mit **RED WHITE**, Skulpteur, und 2 Kindern: MAX 1990 & CASPAR QUINT 2003.

Geboren In Wien 1963, Aufgewachsen in Californien, London, Paris, Schweden & Salzburg Land.

Ausbildung in Textilien Design & Malerei Salzburg, Graz.

Studium Wien, Afrikanistik & Aegyptologie sowie Malerei & Aktzeichnen – in der Hochschule fuer angewandte Kunst, wien. Tanzausbildung Graz, Wien, Mitwirken als Tänzerin und Bühnenbildnerin in zahlreichen Stücken, seit 1992 eigene Performances, Malerei und Installationen sowie Projekte im oeffentlichen & sozialen Raum.

## Auswahl an Ausstellungen und Projekten in den letzten Jahren:

2010 **„KULTURA“** Galerie Kon-temporaer, Photographien & Performance, Graz, by Veronika Dreier Vernissage 9.6.2010

**„Legends of Culture“** Photographien, Right on the Rim, Project Saloon, Johannesburg, 30 January – 25 February 2010

**Chateau des Reaux** sur Loire – Exhibition

**„PROJEKTIONEN 2010, ein Wunsch kommt selten allein“**, Kuratiert von Isabel Czerwenka-Wenkstetten, Sala Terrena, Heiligenkreuzerhof, Wien Vernissage 30.1.2010

2009/2010 **ARTIST IN RESIDENCE, Johannesburg, Sued Afrika** 2.11.2009 – 23.1.2010

2009 **„Portrait“** – Ausstellungsbeteiligung – Malerei, in G.A.S.-Station, Berlin

**„Ganz, ganz nahe“** – Malerei MASC-Foundation, Wien

**„Coffe Space“** – im Basement, Wien, mit Issa Touma, monY khourY, Syrien

Participation in **„POP UP“** Ausstellungsbeteiligung, Malerei, London

<http://www.nytimes.com/2009/09/01/arts/design/01stores.html>

**„LAST NAME“ Photographie und Text** – ein Projekt zur Stadt, und die Präsenz von Frauen mit Elke Krasny, Im Rahmen von **unORTnung**“, Wien 10, Galerie Denkraum Wien und im ega –Wien – in der Ausstellungsreihe von Ingeborg Haberer

Studienaufenthalt im Burgund , Chateau Monthelon, beteiligung beim Festival **„Rencontres“** 25.juli – 25.august 2009 anschließender Präsentation der Bilder – Galerie Moutonbleu, Avalon

2008 **„ViennArt 2008 “ eop**, Ausstellungsbeteiligung – Malerei, MUSA, Wien

**„DIE LAGEBESPRECHUNG“** Ausstellungsbeteiligung – Malerei, esc, Graz

Gestaltung des Preises fuer Kinder & Jugendtheater **„STELLA“**, mit RED WHITE

**„TRIBUTE TO TRIXI“** Ausstellungsbeteiligung – Malerei, Ragnerhof, Berlin

2007/2009 **„ich“** Interview – Malerei – Installation, Festival SoHo- Ottakring & Womansart (von isaa touma), Syrien

[cynthia@klingt.org](mailto:cynthia@klingt.org)

KLEYLEHOF 13

<http://salon-beautyfree.klingt.org>

<http://bigbaby.klingt.org>

- 2006/2007** Studienaufenthalt in Adelaide, Australien, 1.12.2006 – 31.1.2007, Präsentation der Bilder, GLOBAL FUSION
- 2006** **Ex Sampling** präsentatin der fotoarbeit „blank“ im Künstlerhaus  
**SUNDAY DRIVERS**, Toninstallation mit Red White, im Rahmen der Ausstellung: „Spurwechsel“, Technisches Museum Wien  
**DISPLAY 2006 – “displaced”** **Ausstellungsreihe von PIPELINE, Wien**, Installation – teeren & federn  
**POOL-bar**, Festival, Feldkirch Aktion & Installation  
**DAMENWAHL**, Ausbügeln: Installation & Malerei, Schloß Wolfsberg (von Igor Pucker & Wolfgang Giegler) & im Pavelhaus, Bad Radkersburg
- 2005** **„Eltern haften für ihre Kinder“** Malerei Kramsach, Tirol  
**“a room of my own”** – Kunst auf den Spuren des BIEDERMEIER, von M.Huxter, Installation im Hofmobiliendepot, Wien  
**„imitating the monumental“** Photoserie – Festival: „Process Space“ (juni 2005) Bulgaria Ausstellung: Balcik, Rousse & Sofia, Galerie Stock, Wien
- 2004** Ausstellungsbeteiligung, FASHION & ART, London, mit Boutique gegenalltag Ausstellung, Personale, Galerie „A41“, Vienna [www.a41.at](http://www.a41.at)
- 2003** Ausstellungsbeteiligung, **TEXTUR**, von Theresia Hauenfels, Galerie Kulturpendel, Waidhofen, Ybbs
- 2002** **„UTISAK – OTISAK“** Symposion, von Ivan Mesek, Varazdin, Kroatia, Foto & Performance

**Projekte:**

**2006** **“WEISS WASCHEN”** action, Right on Rim – Gallery (januar 2010), Johannesburg Schauraum, Wien, Museum der Unerhoerten Dinge (juli 2009), Berlin, Rencontres de Monthelon, Burgund, Festival “luaga&losna”, Feldkirch. Festival der WERTE (april 2007), Stadttheater Bielefeld, Deutschland, POOL-bar, Feldkirch sowie im **nutzraum**, Hernals

**2006/2008** **„WISSEN SCHAFFT FRAGEN“** Kommunikationsprojekt – 24 Dialoge zwischen NaturwissenschaftlerInnen & KünstlerInnen, in Kooperation mit Wissenschafts-reporterin Sonja Bettel – Öl, Christiane Spatt, Isabel Czerwenka-Wenkstetten Projektpräsentation 29.5.2008 im MUSA, Museum auf Abruf, Wien, 19. – 25.10.2007 im Lesesaal der Universität Wien, Teinfaltgasse 8, im Rahmen von “Österreich liest“ & im Projektspace 23.3.2006, Kunsthallewien <http://wissen-schafft-fragen.net>

**2004/2007** **“SALON BEAUTY FREE”** mit Mara Mattuschka & Elizabeth Mcglynn, Salongespraech und Videoprojekt

seit 2000 Zusammenarbeit mit **KONNEXWIEN** – Tanztheater fuer Kinder, Ausstattung & Buehne.

**2000/2003** **“BIG BABY”** performance, Tournee mit der Sculpture animee, mit RED WHITE – Skulptur, KLAUS FILIP – Musik CYNTHIA SCHWERTSIK –Performance – und **Gruendung des Atelier: KLEYLEHOF 13, Burgenland.**

**KONTAKT:**

Cynthia Schwertsik  
 Tel.: +43 699 1 924 96 87  
 cynthia@klingt.org