



Luise Schröder, Public Parcours, 2020,  
from the participatory online project  
The Crown Letter, 2020–ongoing. Copy-  
right: the artist and ADAGP, Paris / Bild-  
recht, Vienna, 2023.

**WERKER  
COLLECTIVE**

**Akinbode Akinbiyi**

**Ulay**

**Luise Schröder**

- 6 Editorial
- 7 **AMATOR ARCHIVES: On QUEER REPRODUCTION**  
**AMATOR ARCHIVES: Über QUEERE REPRODUKTION**
- 19 Searching for Meaning  
Auf der Suche nach Bedeutung
- 31 **Ajda Ana Kocutar**  
What the Artist Kept Hidden  
Was der Künstler unter Verschluss hielt
- 43 **Susanne Holschbach**  
»Das Tor zu den Sternen haben wir geöffnet«  
“We have opened the gate to the stars”

**Forum**

- 55 Vorgestellt von / Presented by June Drevet  
Marie Rief, Laura Schawelka, Valentina Triet, Vanessa Amoah  
Opoku, Stefanie Schwarzwimmer, Sophie Meuresch

**Ausstellungen  
Exhibitions**

- 69 Trevor Paglen – n. b. k., Berlin  
Julia Scher – Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
AR Biennial – NRW Forum, Düsseldorf; DEMO- – Various  
venues, Frankfurt am Main  
Gerald Domenig / Andrea Witzmann, Fotohof, Salzburg  
Ruhr Ding: Schlaf – Verschiedene Orte, Ruhrgebiet  
Isa Rosenberger – Bauhaus Dessau  
Gabrielle L'Hirondelle Hill – CAG, Vancouver  
Gina Folly – Kunstmuseum Basel | Gegenwart  
Annette Frick – Marta Herford  
FOTO WIEN 2023 – Verschiedene Orte, Wien  
Isaac Julien – Tate Britain, London  
Jeff Weber – CNA, Dudelange  
Isabelle Le Minh – Technische Sammlungen Dresden  
Wörthersee, Wörtersee – Kunstraum Lakeside, Klagenfurt  
The Lives of Documents – CCA, Montreal  
Allan Porter und die Fotozeitschrift CAMERA 1966–1981 –  
Fotostiftung Winterthur

**Bücher  
Books**

- 84 Newspaper – Primary Information, New York, 2023  
Ari Marcopoulos, Zines – Aperture, New York, 2023  
Annette Kisling, Verplaatst. Rotterdam – Eeclectic Berlin  
2023  
Jenny Schäfer, Arbeitstage – Verlag SuKuLTuR, Hamburg  
2023

**Bibliothek  
Library**

- 87 **Tom Engels**  
Moyra Davey, Peter Hujar, The Shabbiness of Beauty –  
MACK, London 2021

**Re-Readings**

- 92 **Reinhard Braun**  
Welche anderen?  
Susan Sontag, Das Leiden anderer betrachten

- 96 Impressum / Imprint