

- 2 33 T. J. CLARK
Cézanne und die Ästhetik
- 39 EIN INTERVIEW MIT RAINALD GOETZ
VON ISABELLE GRAW UND ASTRID WEGE
Wie bist du denn drauf?
- 53 SABETH BUCHMANN
**The Prison-House of
Kunstgeschichte**
- 65 ISABELLE GRAW
**„These are things that
move me“
Über die Funktion des
Biografischen im Werk
von Zoe Leonard**
- 75 WHITNEY DAVIS
Gender
- 91 ANNE M. WAGNER
Briefwechsel
- 95 ANKE KEMPKE
**Der Ärger mit dem Narziß-
mus von Künstlerinnen
Renée Greens „She“ auf
Exkursion**
- 106 Unsere Editionen:
MARIA LASSNIG
NAM JUNE PAIK
- BESPRECHUNGEN:**
- 117 GEORG STANITZEK
Super-Jetties
Jacques Derrida, Einige Statements und Bin-
senweisheiten über Neologismen, New-Ismen,
Post-Ismen, Parasitismen und andere kleine
Seismen, Berlin 1997.
- 120 GEORGE BAKER
Der Raum, der keiner ist
Rosalyn Deutsche, Eviction: Art and Spacial
Politics, Cambridge/Massachusetts 1997.
- 128 REINHOLD MARTIN
**Soho oder Chelsea:
Silvia Kolbowski bei
Postmasters**
Silvia Kolbowski, „Closed Circuit“, Postmasters,
New York.
- 132 MARTIN BECK
**Fuck Your History,
Write About Now**
„The Ascent of Western Civilization: American
Independent Rock, 1976-1991“, Thread Waxing
Space, New York.
„Peace is Tough: Jamie Reid, Works 1970-1997“,
Artificial Gallery, New York.
- 136 DIANE SHAMASH
**Enttäuschung möglich:
Das Projekt KIOSK**
„KIOSK. A Public Art Project for the Downtown
Arts Festival“, New York.
- 138 GUNNAR RESKI
Common Pulver
„Bridge/The map is not the territory - M 100“,
Fleetsinsel, Hamburg.
- 142 OLIVER ELSEK
Update: Berlin
- 145 JULIANE REBENTISCH
Innuendo
Lukas Duwenhögger, „INNUENDO“,
Galerie NEU, Berlin.
- 148 BRITTA LANGE
**Boheme und Diktatur
in der DDR**
„Boheme und Diktatur in der DDR. Gruppen,
Konflikte, Quartiere. 1970-1989“,
Deutsches Historisches Museum, Berlin.
- 153 ALICE CREISCHER/ANDREAS SIEKMANN
**Eine Ausstellung, die dem
Kanzler Freude macht**
„Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten
Land“, Martin-Gropius-Bau, Berlin.
- 162 YVONNE VOLKART
**„... in Basel habe ich den
Judenstaat gegründet“**
„1897. Der Erste Zionistenkongreß in Basel“,
Kunsthalle Basel.
- 166 HOLGER LIEBS
**Gebt mir ein Leitbild!
„PopVideo“ im Kölnischen
Kunstverein**
„PopVideo“, Kölnischer Kunstverein/
VIVA Zwei.
- 171 ISABELL LOREY
Das Problem des Souveräns
Judith Butler, Excitable Speech. A Politics of the
Performative, New York/London 1997.
- 175 SUSANNE LUMMERDING
Privilegienabbau
Christian Kravagna (Hrsg.), Privileg Blick. Kritik
der visuellen Kultur, Berlin 1997.
- 179 HELMUT DRAXLER
**Requiem für einen:
Jochen Klein**
- 181 **AutorInnen & Gesprächs-
partnerInnen**
- 182 **Impressum**