

GoSno

Neue Bewegungen im Schnee

Go Sno ist ein intermediäres Gestaltungsprojekt der Universität für angewandte Kunst Wien (Abteilung: Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik) und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (ELAK – Institut für Elektroakustische Musik) in Zusammenarbeit mit Nicola Spieß Werdenigg und Experten aus verschiedenen Sparten.

Ausgehend von einer Untersuchung der aktuellen Erscheinungsformen des alpinen Wintersports und deren kultureller Einflüsse und Geschichte, sollen neue Konzepte für lustvoll- ästhetische Erlebnismöglichkeiten der winterlichen Bergwelt entwickelt werden. Der mögliche Gestaltungsbogen reicht von Ideen, die aus ganzsinnlichen Wahrnehmungen eines Wintertages resultieren, über die innovative Nutzung alpiner Geländeformen, Bewegungskonzepten, Spielen, bis hin zur Erfindung neuer Sportgeräte. Ein Schwerpunkt dabei ist auch die Auseinandersetzung mit der Klangwelt des Schnees.

Von 29.11.05 bis 2.12. findet in Obergurgl ein Ideenfindungswokshop im Schnee statt, Gestalterinnen und Gestalter haben dort die Möglichkeit die Situation der Bewohner eines Skigebietes, bzw. die Charakteristika der alpinen Region kennen zu lernen. Danach werden in Wien die Ideen künstlerisch umgesetzt, bzw. gestalterisch realisiert und April/Mai sowohl im Skigebiet, wie in Wien der Öffentlichkeit präsentiert. Im Mai sind dazu noch zwei Klangprojektionen vorgesehen, wo die Ergebnisse der akustisch – künstlerischen Auseinandersetzung präsentiert werden.

Das Projekt ist der erstmalige Versuch mit jungen Menschen, die in der Lage sind, quer zu denken und unorthodoxe Ideen zu entwickeln, neue Impulse für Wintertourismus und Schneesport zu erhalten.

Projektleitung

Nicola Spieß Werdenigg (Kunstpiste, Trendsetterin in der Skipädagogik)
Univ. Prof. James Skone (Universität für angewandte Kunst Wien)
a.O. Prof. Igor Lintz Maues (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)
Univ. Ass. Dr. Ruth Mateus-Berr (Universität für angewandte Kunst Wien)
VL Rudolf Wenzl (Technologie - Universität für angewandte Kunst Wien)

Projektpartner

Universität für angewandte Kunst Wien
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
IGNM-Internationalen Gesellschaft für Neue Musik
kunstpiste.com
edelwiser.com



NEUE BEWEGUNGEN IM SCHNEE Klänge, Bilder und Objekte

EINLADUNG

"KLANGPROJEKTIONEN 3.8"

14. Juni 06 18:30 h Go Sno

Konzert und Projektpräsentation - Klang und Bildinstallationen

Universität für angewandte Kunst Wien - Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof
1010 Wien, Eingang Schönlaterngasse 5 bzw. Grashofgasse 3 / Stiege 7 / Sala Terrena
Zur Eröffnung spricht Rektor Dr. Gerald Bast

Go Sno ist ein intermediäres Gestaltungsprojekt der
Universität für angewandte Kunst Wien, Abteilung DAE (Design, Architektur, Environment
für Kunstpädagogik), James Skone, Ruth Mateus-Berr
und der

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, ELAK (Institut für Komposition und
Elektroakustik), Igor Lintz-Maues

In Zusammenarbeit mit: Nicola und Erwin Werdenigg, Georg Spitaler Institut für
Politikwissenschaften, Universität Wien; Christoph Zarfl, Rudolf Wenzl, Jakob Scheid,
Bernd Klinger, Margarete Neundlinger, Christoph Tamussino, Tatja Skhirtladze
mit Unterstützung der IGNM - Internationalen Gesellschaft für Neue Musik

www.uni-ak.ac.at/dae
www.mdw.ac.at
www.edelwiser.com
www.kunstpiste.at

DESIGN, ARCHITEKTUR UND ENVIRONMENT FÜR KUNSTPÄDAGOGIK

DAE für Kunstpädagogik versteht Innovation als arbeitsteiligen, in unterschiedliche Systeme eingebundenen Prozess. Die Studienprojekte in den Feldern Design, Architektur und Environment dienen dabei als Denk- und Handlungsmodell für Fragestellungen in verschiedenen gesellschaftlichen Kontexten. Absolventinnen und Absolventen dieses Studiums sind in der Lage, diese Prozesse sowohl als Lehrer wie auch als Vermittlerinnen oder Coaches im Rahmen von differenzierten Aufgabenstellungen zu initiieren und zu begleiten. In regelmäßigen stattfindenden Projektkooperationen mit außeruniversitären Organisationen lernen die Studierenden die realen Anforderungen in Zusammenarbeiten mit konkreten Arbeitsbedingungen und Organisationskulturen kennen. *James Skone*

daevent*



www.edelwiser.com
www.kunstpiste.at

Institut für Komposition
und Elektroakustik



IKK.K
INSTITUT FÜR
KUNSTWISSENSCHAFTEN,
KUNSTPÄDAGOGIK UND
KUNSTVERMITTLUNG

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna