

Inhalt/Contents

Vorwort	7
Preface	8
Thomas Feuerstein, Stefan Bidner	
Plus ultra. Über die Kunst hinaus	11
Plus ultra.Going beyond art	19
Christoph Hinterhuber	25
Richard Hoeck, Karin Pernegger	29
Peter Gorschlüter	
Welcome Dilemma!	32
John Miller	
Islam and World Politics. A View from the United States	34
Richard Jackson	37
Cosima von Bonin	47
Raymond Pettibon	55
On the Bed	63
Liz, Marlon and Dean	73
Double Sucky	77
Snowman	81
Paul McCarthy	83
Dorit Margreiter, Anette Baldauf	89
Remake Las Vegas	92
HansWeigand	99
Jason Rhoades	105
Andreja Kuluncic	113
Distributive Justice, http://www.distributive-justice.com	116
Distributive Justice, http://www.distributive-justice.com	119
Statistics	122

Andreja Kulunčić, Natasa Ilic	
Multidisziplinäres Projekt	126
Multidisciplinary Project	131
Thomas Feuerstein	
Plus ultra.Zwischen Ekstase und Agonie	139
Plus ultra. Between ecstasy and agony	167
F. E. Rakuschan	
Kollateralschäden inbegriffen. Netzwerk/Welt/Gesellschaft	193
Collateral damage included. Network/World/Society	203
Helmut Willke	
Atopia als Plus ultra der territorialstaatlichen Selbsteinkreisung	213
Atopia as the Plus ultra of national-territorial self-encirclement	225
Roberto Ohrt	
Soldat ohne Planet	237
Soldier without a planet	247
Markus Neuwirth	
Plus ultra - Ursprung und Wirkung der Imprese Kaiser Karls V.	255
Plus ultra - Origins and impact of Emperor Charles V's imprese	305
Thomas Rainer	
Bucephalus.	
Alexanders Streitross als Schriftgelehrter - eine Parabel des <i>(non)plus ultra</i>	353
Bucephalus.	
Alexander's warhorse turned scribe-a parable of the <i>(non) plus ultra</i>	371
Biographien/Biographies	389
Bidner/Martinek - An Amerikan Band	
9/11	400