

## MAGDA TOTHÒVÀ

- 1979 geboren in Bratislava/Slowakei  
 1999 – 2000 Schule für künstlerische Fotografie, Wien (F. Kubelka)  
 2000 – 2005 Universität für angewandte Kunst, Wien (G. Rothemann)  
 2003 Projektreise Lybien/Sahara mit Elfie Semotan und Christian Reder  
 2003/04 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam  
 seit 2004 Redaktionelles Mitglied bei der Zeitschrift Chicago/Times/Plotter/Helvetica/DIN/  
 Techno/Löhfelm/RR\_02

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2006 *No place: Artists explore Utopia*, Cheekwood Museum of Art, Nashville / Tennessee  
*crazy curators*, Biennale Bratislava  
*one size youth*, Galerie Croy Nielsen, Berlin  
*Barbies im Schoß der Boxer am Fuß der Paradeiserstadt*, nac|habres+partner, Wien (solo)  
*société des nations factice et scindeé en elle-même*, Circuit, Lausanne  
*visum et repertum*, Stella Art Gallery, Moskau  
*urban maze*, nac|habres+partner, Wien  
*Lenin Lovers, the great unsigned @* CuratorSpace, London  
*please, please be mine*, Galerie Artothek, Wien (solo)
- 2005 *Ways in/Ways out*, Kunstverein Horn/NÖ  
*A summer event at Flaca*, London  
*COMPUTERPRINTS OF WHALES 2*, Galerie der Stadt Wels/OÖ  
*CHANGES OF MIND*, Haunch of Venison, London  
*New Video, New Europe: A Survey of Eastern European Video*, North Dakota Museum of Art  
*UPDATE*, Künstlerhaus, Wien  
 guF – garage for photographie, Maribor, Slovenien
- 2004 *Standard Museum*, Museum in Progress, Wien  
*New Video, New Europe: A Survey of Eastern European Video*, Contemporary Art Museum, St. Louis  
*Die Grenzen meiner Sprache ...*, Ausstellungshalle des vai, Dornbirn/V  
*New Video, New Europe: A Survey of Eastern European Video*, Tate Modern, London  
*Transferproject Sahara*, Kunsthalle project space, Wien  
*Ich*, Kunst.Vorarlberg, Forum for current art, Bregenz  
*Just what is it...#1*, Kunstraum, Innsbruck  
*See you later curator...*, projectspace Lassie, Wien  
*New Video, New Europe: A Survey of Eastern European Video*, The Renaissance Society, Chicago
- 2003 *Screening at Art Kliazma 03 Summer Festival*, Moscow  
*Same old sun everywhere*, Gallery France, Moscow  
*Auftrag Lüneburg – Auftrag Wien*, Kunsthalle Projectspace, Wien  
*Stadt in Sicht*, Künstlerhaus, Wien  
*I hear the voice*, Basis Wien  
*Emerging artist*, Sammlung Essl, Klosterneuburg/NÖ
- 2002 *Aufzug zur Begegnung ohne Ausweg zwischen Stockwerken*, Installation im öffentlichen Raum,  
 Universität für angewandte Kunst, Wien