

## Künstler für „guruplant“

Jack Bauer .....	8 – 9
Franz Blaas .....	10 – 11
Karl-Heinz Bloyer .....	11 – 13
Erwin Bohatsch .....	14 – 17
Herbert Brandl .....	18 – 23
Georgia Creimer .....	24 – 27
Gunter Damisch .....	28 – 31
Josef Danner .....	32 – 33
Irene Dapunt .....	34 – 35
Manfred Erjautz .....	36 – 37
Herbert Flois .....	38 – 41
Heinz Frank .....	42 – 43
Illia Gallèe .....	44 – 45
Robert Kabas .....	46 – 47
Franco Kappl .....	48 – 49
Michael Kienzer .....	50 – 51
Karl-Heinz Klopf .....	52 – 53
Gerhard Kny .....	54 – 57
Ronnie Kodritsch .....	58 – 59
Brigitte Kowanz .....	60 – 65
Sonja Lixl .....	66 – 67
Ines Lombardi .....	68 – 69
Christian Lutz .....	70 – 71
Alois Mosbacher .....	72 – 73
Günther Parth .....	74 – 81
Franz Pichler .....	82 – 83
Hannes Priesch .....	84 – 91
Thomas Reinhold .....	92 – 93
Werner Reiterer .....	94 – 97
Gerwald Rockenschaub .....	98 – 99
Hubert Scheibl .....	100 – 101
Eva Schlegel .....	102 – 105
Manfred Schluderbacher .....	106 – 107
ManfreDu Schu .....	108 – 109
Wolfgang Stengel .....	110 – 111
Karl-Heinz Ströhle .....	112 – 113
Nita Tandon .....	114 – 115
Franz Türtscher .....	116 – 117
Martin Walde .....	118 – 119
Wolfgang Walkensteiner .....	120 – 121
Sebastian Weissenbacher .....	122 – 123
Erwin Wurm .....	124 – 126

Vorgeschichte der Unternehmung „Guruplant“ .....	126 – 127
Die Entwicklungshilfe benötigt neue Anstöße, Univ.-Prof.-Dr. Klaus Zapotoczky .....	128
Zum geplanten interdisziplinären Zentrum in Gurupi, Tocantins: Univ.-Prof. Dr. Giselher Guttmann .....	129
Die Neue Wiener Schule des Konstruktiven Realismus Univ.-Prof. Dr. Fritz Wallner .....	130 – 131
CIRAD Christian Picasso .....	132
Zukunfts faktor Regenwald Univ.-Prof. Dr. Wilfried Morawetz .....	132 – 138
Guru-was? Was ist Gurupi ? Tagebuchnotizen eines Gringo (1992-1996) .....	139 – 151
Excerpt der Projektbeschreibung „Guruplant“ auf der Fazenda Vida Nova .....	152 – 161
Architekturpläne .....	162 – 163
Danksagung an die Sponsoren .....	165 – 175
Impressum .....	176