

sa



Samstag 29.5.2010

16:00 (76 Minuten)

FILM DANCE RHYTHM: RRRHYTHM IN PICTURES!

Ein federndes Sprungbrett, musizierende Haushaltsgeräte, eingerissene Wände, dazwischen Wortfetzen, blinkende Neonröhren, alte Bürodrucker. Es wird geschnitten, kontrastiert, verrenkt, von vorne bis hinten durchgeschüttelt, kurz: rhythmisiert. Das Spiel mit dem Rhythmus taucht in verschiedensten Facetten auf der Leinwand auf - und ist vor allem im Kurzfilm nicht wegzudenken.

Zweckentfremdete Gegenstände, prägnante Sprache, pointierte Bilder-Symphonien: Das dreizehn Filme umfassende Programm konzentriert sich auf die rhythmischen Spielformen im Realfilm, bei dem Ton und Musik zumeist in der abgefilmten Welt erzeugt werden. Manchmal kommen die Geräusche aber auch von außen, entsteht der Rhythmus durch den Schnitt; und dann wird der Ton sogar einmal überhaupt weggelassen, um den Rhythmus einer vergnüglichen Balgerei ganz einfach mit den Augen »spüren« zu können.

»Rrrhythm in Pictures!« ist ein Programm für alle, die den Rhythmus im Blut haben oder ihn finden wollen - und die Spaß daran finden, hin und wieder einfach genüsslich mit den Füßen mitzuwippen. Rrrrrrrrrrrrrrrrrrrhythm!!!

Kuratierung: Wiktorija Pelzer, Daniel Ebner
Beratung: Gerald Weber

**ON THE WAY TO THE THEATRE WE EGGED
A TRANS-AM**, USA 2009, 3 Min.
Regie: Nathaniel Sullivan

ALL IN ALL, Norwegen 2003, 4'45 Min.
Regie: Torbjørn Skårild

**MUSIC FOR ONE APARTMENT AND SIX
DRUMMERS**, Schweden 2001, 9'35 Min.
Regie: Ola Simonsson, Johannes Stjärne Nilsson

PASSAGE À L'ACTE, Österreich 1993, 12 Min.
Regie: Martin Arnold

STAR ESCALATOR, Deutschland 1998, 4'25 Min.
Regie: Michel Klöforn, Oliver Husain, Musik: Sensorama

SHOWTIME, Österreich 2006, 2 Min.
Regie: Selma Doborac

AMATEUR, Norwegen 2006, 3'14 Min.
Regie: Lasse Gjertsen

DEVUSHKA VERTOLIOT (THE GIRL HELICOPTER),
Russland 2004, 1 Min.
Regie: Sergey Provorov, Galina Myznikova

OPTINEN ÄÄNI (OPTICAL SOUND), Finnland 2005,
6 Min.
Regie: Mika Taanila

DAWN, Österreich/Deutschland 2007, 2'25 Min.
Regie: Björn Kämmerer

HANASAARI A, Finnland 2009, 15 Min.
Regie: Hannes Vartiainen, Pekka Veikkolainen

THE HILLS ARE ALIVE, USA 2005, 7'28 Min.
Regie: Gregg Biermann

ÖSTERREICH!, Österreich 2001, 4 Min.
Regie: Hubert Sielecki