

Sommaire / Summary

GAGA

- 21 Préface
- 23 Preface
- 25 καταστροφή : la fin et le commencement
- 30 καταστροφή: the End and the Beginning
Déborah Danowski
- 37 Man in the Anthropocene (as portrayed by the film *Gravity*)
- 45 L'Homme de l'Anthropocène (tel que dépeint dans le film *Gravity*)
Stephanie Wakefield
- 55 Politics in the Anthropocene: A Conversation between
Stephanie Wakefield and Antek Walczak
- 63 Que signifie "le politique" dans l'Anthropocène ?
Une conversation entre Stephanie Wakefield et Antek Walczak
- 71 DIY or DIE: A Pastoral Selfie
- 75 DIY ou DIE : un selfie pastoral
Jenna Bliss, Elise Duryee-Browner, Damon Sfetsios
- 78 Deux contes
- 81 Two Tales
- 84 Insert: *Dustin*
Valentin Bouré & Mélanie Matranga
- 97 Mirror, Mirror On Da Wall... On the exhibition of Stewart Uoo,
Galerie Buchholz, Berlin
- 99 Miroir, miroir sur le mur... Sur l'exposition de Stewart Uoo à la
galerie Buchholz, Berlin
Daniel Horn
- 102 Grafted Garden. On the exhibition "Your Portrait: A Tetsumi Kudo
Retrospective" at the National Museum of Modern Art, Tokyo
- 107 Jardin greffé. Sur l'exposition *Ton portrait: une rétrospective
de Tetsumi Kudo* au National Museum of Modern Art, Tokyo
John Beeson

- 111 Kiss me, kiss me, cover my body in Love
- 114 Embrasse moi, embrasse moi, couvre mon corps d'amour
Karl Holmqvist
- 117 True Romance. Sur l'exposition de Camille Blatrix
Un ticket pour la suite à la galerie Balice Hertling, Paris
- 121 True Romance. On Camille Blatrix's exhibition "A Ticket for the Sequel" at the galerie Balice Hertling, Paris
Édouard Montassut
- 125 The Apersonal Affect. On Anne Imhof's exhibition at the galerie Deborah Schamoni, München
- 129 L'affect impersonnel. Sur l'exposition de Anne Imhof à la galerie Deborah Schamoni, München
Kerstin Stakemeier
- 133 On Dorothy Iannone's exhibition "This Sweetness Outside of Time" at the Migros Museum für Gegenwartkunst, Zürich
- 136 Sur l'exposition de Dorothy Iannone *Cette douceur hors du temps* au Migros Museum für Gegenwartkunst, Zürich
Karl Holmqvist
- 138 « Espèces de notes ». Sur l'ouvrage *Dubuffet typographe* de Pierre Leguillon
- 142 "Sorts of Notes." On the book *Dubuffet typographe* by Pierre Leguillon
Mica Gherghescu
- 147 On the exhibition "Charles James: Beyond Fashion" at the MET, New York
- 150 Sur l'exposition *Charles James: au-delà de la mode* au MET, New York
Jason Simon
- 153 Édition limitée / Limited Edition
Neil Beloufa