

# BODY

**TRANSFORMERS**  
**BODYBUILDING IM PHARMACOPORNOGRAFISCHEN ZEITALTER /**  
**BODYBUILDING IN THE PHARMACOPORNOGRAPHIC AGE**  
**VON / BY BRIAN DROITCOUR**  
 138



**ARTIST'S FAVOURITES**  
 Lu Yang  
 28

**CURATOR'S KEY**  
 Anselm Franke über / on  
 Harun Farocki's *Parallel I-IV*  
 32

**EXHIBITION HISTORIES**  
 Jeffrey Deitch über / on  
*Post Human*, 1992/93  
 36

**ONE WORK**  
 Tenzing Barshee über / on  
 Hans Scheitl's *Dandy Dust*  
 42

**ARTISTS' CONTRIBUTIONS**

49  
 Phil Up  
 Charlotte Prodger

Judith Bernstein  
 Chloe Piene  
 Shahryar Nashat

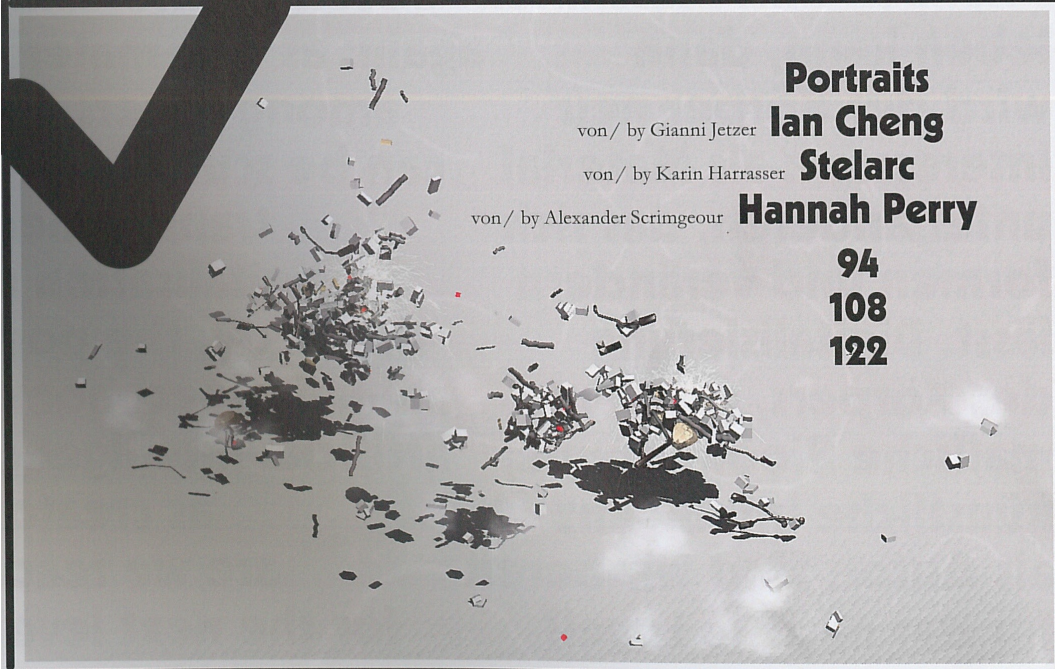
**Portraits**  
**Ian Cheng**  
**Stelarc**  
**Hannah Perry**

von / by Gianni Jetzer

von / by Karin Harrasser

von / by Alexander Scrimgeour

**94**  
**108**  
**122**



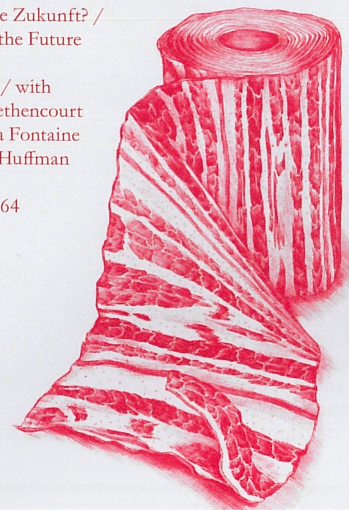
COVER: Stelarc, *Ear on Arm Casts*, 2010, Photo: John Brash

**ROUNDTABLE**

Wie isst die Zukunft? /  
 Eating the Future

mit / with  
 Ryan Bethencourt  
 Jayar La Fontaine  
 Todd Huffman

64



**Wie wird der perfekte Körper der Zukunft aussehen? Woraus ist der Mensch gemacht? Sind wir bereit für die Künstliche Intelligenz? Wie wird man posthuman? Fragen an Bernhard Wilhelm, Marie-Luise Angerer, Damien Williams, Rosi Braidotti**

**QUESTIONS**

What will the perfect body of the future look like? What are human beings made of? Are we ready for Artificial Intelligence? What does it mean to be posthuman? Questions for Bernhard Wilhelm, Marie-Luise Angerer, Damien Williams, Rosi Braidotti

60 78 134 148

POSTCARD FROM  
 Tokyo  
 von / by Andrew Maerke  
 132

Trinie Dalton  
 MUSIC VIDEO

Die Low-Tech-Animationen der Musikerin Elisa Ambrogio führen in einen Bereich jenseits von Bildern und Worten / The low-tech animations of musician Elisa Ambrogio lead to a liminal space beyond images and words

152

Noura Wedell  
 LITERATURE

Was sagt Pierre Guyotats radikaler Roman „Eden Eden Eden“ von 1970 über die Gegenwart? / What does Pierre Guyotats's radical 1970 novel *Eden Eden Eden* tell us about the present?

156

PLEASE VISIT  
[spikeartmagazine.com](http://spikeartmagazine.com)

SEDUCTION  
 160

VIEWS  
 172

THE END IS  
 NIGHT  
 200

IMPRINT  
 199