

Inhalt

Die Geschichte der IntAkt. Erster Teil		
1.1.	Die Vorgeschichte der Vorgeschichte	11
1.2.	Die Frauen-Ausstellung im Spiegel der Presse	15
1.3.	Weitere Schritte der Künstlerinnen im Bürokratieland	16
2.1.	Aktionsgemeinschaft bildender Künstlerinnen	20
3.1.	Die „Internationale Aktionsgemeinschaft bildender Künstlerinnen“	23
3.2.	Die Retzhof-Klausuren	24
3.3.	Die Eröffnung eines eigenen Lokals	26
3.4.	Das FEMIFEST	28
4.1.	Ein Stein des Anstoßes	31
4.2.	Wieder Retzhof	35
4.3.	Retzhof 4	37
5.1.	Politische Entwicklungen	43
Die Geschichte der IntAkt. Zweiter Teil		
1.1.	Kunst von Frauen	49
1.2.	International Festival for Women in the Arts	51
1.3.	Judy Chicagos Dinnerparty	52
2.1.	Kunst als Aktion	55
2.2.	Das Scheuchen-Projekt	55
2.3.	IntAkt lacht	57
2.4.	Ein Wal und ein Friedenstuch	58
3.1.	Ausstellungsaktivitäten in den frühen Achtzigerjahren	61
3.1.1.	Sichtbarwerden einer Krise	62
3.2.	Die IntAkt ist gefragt	64
4.	Die große IntAkt-Ausstellung	67
4.1.	Vorarbeiten	67
4.2.	Ein starker Partner, die IMAGs	68
4.3.	Die Frage nach einem Konzept	70
4.4.	Eine Haltung und ihre Folgen	72
4.5.	Die Krise eskaliert	74
4.6.	Die Abwendung einer Katastrophe	77
4.7.	Entscheidungen fallen	79
4.7.1.	Das Präsentationskonzept	80
4.8.	„Identitätsbilder“ – Hintergründe	81
4.9.	Ein Wort zur Rolle der Medien	81
4.9.1.	Die Ausstellung im Spiegel der Presse	82
4.9.2.	Die Ausstellung flankierende Veranstaltungen	87
Die Geschichte der IntAkt. Dritter Teil		
1.	Suche nach neuen Perspektiven	93
1.1.	Die 7. Retzhof-Klausur	93
1.2.	Die 8. Retzhof-Klausur	95
1.3.	Die 9. Retzhof-Klausur	95
1.4.	Zwischenbemerkungen zu IAWA	98
Die IntAkt im WUK		
1.5.	10 Jahre IntAkt	100
1.6.	Ehrgeizige Pläne	102
2.	Ungleichbehandlung und ihre Folgen	104
2.1.	Die Entstehung einer neuen Szene	105
2.2.	Kranz mit schwarzen Schleifen	107
1.	IntAkt neu?	111
1.1.	Rückzug	111
1.2.	Umzug	111
1.3.	Einzug	114
2.1.	Wechsel der Generationen	117
2.2.	Management	118
2.3.	VAKUUM	119
2.4.	Die Sexfalle	121
3.	mono.poli	123
3.1.	Gorilla Guerilla	124
3.2.	Aus Alt mach Neu	127
4.	Ideenwechsel	129
4.1.	In 80 Phrasen um die Welt	129
5.	IntAkt international	133
5.1.	Von Tokyo bis Bratislava	134
5.2.	Keine Delikatessen	134
5.3.	Die IntAkt = IN TAKT	135
6.	IntAkt-Jubiläen	137
6.1.	20 Jahre IntAkt 1997	137
6.2.	Der Ort – die Zeit – das Plus	138
6.3.	Das Begleitprogramm	140
6.3.2.	Das Filmprogramm	142
6.2.	25 Jahre IntAkt, eine Bruchstelle	142
6.2.1.	IM NATURZUSTAND	142
6.2.2.	Pandora auf alten und neuen Wegen	144
6.3.	30 Jahre IntAkt	145
6.3.1.	Diskussion am „grünen Tisch“	146
7.	Kleine, feine Ausstellungen	148
8.	Szenenwechsel	151
8.1.	Neue Projekte	152
8.2.	Wieder wieder?	153
9.	100 Jahre Frauentag	159
9.1.	Fahnen	159
9.2.	Weichen Feminismus brauchen wir heute?	160
IntAkt Chronik		163
Ausstellungskalender		170
Vorstandsmitglieder		175
Zur Autorin		178