

Universalmuseum Joanneum Presse

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-316/8017-9211

Kunst x 80 | Jahr x 80 80 Werke aus der Sammlung Johannes Messner Werkliste

A

Arman

Colière de Violon, o. J.
Lithographie, 65 x 50 cm

Attersee

Serviertes Blau, 1981 / 88
Mischtechnik, 62 x 68,5 cm

B

John Baldessari

Two Trucks / Two Decisions on Bridge,
1996
SW-Fotografie, 29 x 50 cm
Nr. 73 / 120

Max Bill

O. T., 1971
Farbsiebdruck, 65 x 50 cm

Louise Bourgeois

Couples, 2000
Lithographie, 114 x 66 cm
Nr. 129 / 150

Herbert Brandl

O. T., 1999
Öl / LW, 220 x 170 cm

Daniele Buetti

Fendi, 2003
C-Print, 73,5 x 53 cm

C

Helen Chadwick

Mister Pum Pum, 1993
Öl / LW, Cibachrome,
Glas beleuchtet,
120 x 145 x 10 cm

Helen Chadwick

Piss Flower, 1991/92
Bronze / Zelluloselack,
70 x 65 x 65 cm

D

Die Damen & Laurence Weiner

Die Damen und ein Herr, 1995
Siebdruck, 50,5 x 70,5 cm

Sinje Dillenkofer

BEWEIS 2, 1992
Silbergelatineabzug / Holz, 4-teilig
14 x 56 x 30, 14 x 56 x 18, 11,5 x 56 x 4,
7,5 x 56 x 30 cm

E

Manfred Erjautz

Kissed opposition, 1992
C-Print / Aluminium,
82,5 x 50 cm

Manfred Erjautz

Schneemann, 2006
Kunststoff lackiert, 7-teilig
24 x 24 x 16,5 cm, Nr. 2 / 7

F

Gottfried Fabian

Striche, 1980
Tusche / Aquarell, 95 x 85 cm

Fischli / Weiss

Zürich Airport, 2007
Offsetdruck, 130 x 249 cm
3-teilig

Günter Förg

O. T., 1999
Monotypie (rot),
50 x 70cm

Günter Förg

O. T., 1999
Monotypie (grün), 50 x 70 cm

G

Heinz Gappmayr

black / white, 1991
Aquatech / LW / Holz,
80 x 55 cm

Isa Genzken

Aquarium 1 + 2, 2001
C-Print, 25 x 31,8 cm
Nr. 103 / 150

Freya Gerngross

Teufliches Wesen,
ca. 1984
Mischtechnik, 78 x 56 cm

Bruno Gironcoli

Ähre, 1972
Aluminiumguss,
149 x 15 x 15 cm
Nr. 41 / 49

G.R.A.M.

Wiener Blut, 2001 / 02
SW-Fotografie, 83 x 63 cm

H

Hans Hemmert

O. T., 2002
Fotografie hinter Acryl,
100 x 75 cm

Anton Henning

Maler malt Maler, 1996
Cibachrome, 130 x 160 cm
Nr. 1 / 5

Wolfgang Hollegha

Naturmotive, 1980
Öl / LW, 90 x 90 cm

J

Jus Juchtmann

Pigmente, 1996
Öl / LW, 120 x 90 cm

K

Ilja Kabakov

Hasen, 1994
Tusche / Aquarell, 32 x 44 cm

Michael Kienzer

Vermutung – Lose – Dichte, 1997
Siebdruck, Hartfolie, Plexigläser,
22 x 100 x 1 cm
Nr. 3 / 7

Jannis Kounellis

Ronda di Ferro, 1997
Lithographie / Mischtechnik,
35 x 31 cm, Nr. 21/41

Michael Kienzer

Spirale, 1988
Kupfer / Messing,
130 x 52 x 52 cm

Udo Koch

Milka, 1992
Plakat auf Brikonit-Karton,
150 x 92,7 cm
Nr. 8 / 8

Michael Krebber

O. T., 1993
Öl / LW, 110 x 90 cm

Michael Kienzer

O. T., 1996
Glasplatten Silikon geklebt,
50 x 50 x 22 cm

Peter Kogler

O. T., 2000
Siebdruck SW, 100 x 70 cm
Nr. 12 / 15

L

Maria Lassnig

O. T., 1997
Lithographie, 40,3 x 50,2 cm
Nr. 38 / 100

David Levinthal

The Wild West, 1977 / 78
Polaroid, 61,5 x 50 cm

Maria Lassnig

Erwachen, 2007 / 08
Siebdruck, 43 x 61 cm
Nr. 43 / 100

Sharon Lockhart

Hollis Frampton's house, o. J.
Fotografie, 50 x 40 cm

Louise Lawler

Writers should be well paid,
2007
Druck, 50,7 x 40,5 cm
Nr. 31 / 100

M

Michel Majerus

Kunstwirtschaft, 2002 / 03
Fotografie, 84 x 60 cm

Zoran Music

O. T., ca. 1959
Radierung, 22 x 30 cm
Nr. 17 / 50

N

Hermann Nitsch

O. T., o. J.
Schüttbild, serielle Arbeit +
Original, 70 x 100 cm

O

Albert Oehlen

O. T., 1992
Siebdruck / Papier, 78 x 57 cm
Nr. 27 / 100

Dennis Oppenheim

Study for Ragged Head, 1992
Mischtechnik / Papier,
75 x 103 cm

P

Fritz Panzer

O. T., o. J.
Öl / LW, 172 x 215 cm

Raymond Pettibon

O. T., 2008
Ditone Print, 91,5 x 61 cm

Rudolf Pointner

Rote Komposition, 1961
Batik, 190 x 190 cm

Rudolf Pointner

Urteil des Paris, 1979
Mischtechnik / Papier,
81 x 111 cm

R

Robert Rauschenberg

Quake in Paradise, 1995
Siebdruck 11-farbig,
161 x 121 cm

Werner Reiterer

Gutes Ziel fürs Leben, 1988
Holzdruck, 172 x 82 cm
Nr. 3 / 3

Werner Reiterer

O. T., 1990
Waage mit Plexiglas,
182 x 28 x 29 cm

Werner Reiterer

Lichtschalter, 1997
Holz, Lack, 69 x 69 x 16 cm

Werner Reiterer

Autoreifen, 1999
Metall, Beton,
53,5 x 53,5 x 19 cm

Gerhard Richter

40000, 2008
Offsetdruck, 94 x 94 cm

Martha Rosler

Hooded Captives, 2004/05
C-Print, 50,8 x 40,6 cm
Nr. 27 / 100

S

Robert Schabert

O. T., 2004
Acryl / LW, 80 x 80 cm

Jörg Schlick

Poster mit eingebauter Uhr, 1993
Siebdruck / Sperrholz / Pilotenuhr,
101 x 62,5 x 4,5 cm
Nr. 4 / 6

Hubert Schmalix

Sonntag Vormittag, 1999
Öl / LW, 130 x 75 cm

Cindy Sherman

O. T., 1986 / 93
Fotografie, 27,9 x 35,6 cm
Nr. 32 / 200

Roman Signer

Versuch in der Garage, 2004
Farbfotografie, 24 x 50 cm
Nr. 45 / 100

Hans Staudacher

Lettristisches Bild, o. J.
Öl / LW, 100 x 80 cm

Thomas Struth

Bernauerstraße 2 / Berlin, 1996

Fotoprint, 40,5 x 50,5 cm

U

Hartmut Urban

Das Formular, 1996

Seriegraphie / Walzung,

150 x 100 cm

W

Kurt Weber

Fischer in der Normandie, o. J.

Öl / LW, 60 x 74 cm

Kurt Weber

O. T., 1934

Mischtechnik / Papier,

58 x 44 cm

Franz West

Plakatentwurf

(Westendcocktail), 2009

Ditone Print, 86 x 118 cm

Markus Wilfling

Kreuz, 2009

Plastikwürfel,

22 x 15,5 x 3 cm

Markus Wilfling

Endlich Raum, 2009

Keramikwaschbecken,

35 x 35 x 25 cm

Hermione Wiltshire

Two points of a speech in site,
1993

2-teiliges Relief / Glas / Gips,
58 x 58 x 8 cm

Hermione Wiltshire

Modi 8, 1998

Cibachrome / Aluminium,

95 x 120 cm

Nr. 1 / 2

Erwin Wurm

Vogl, 2002

Farbfotografie, 40 x 60 cm

Nr. 20 / 20

Erwin Wurm

Artist begging for merci, 2002

C-Print, 99 x 74 cm

Nr. 5 / 5

Z

Josef Zehrer

Lüster, 1992

Drähte, 4 Stk. Glühbirnen,

25 x 23 cm

Otto Zitko

O. T., 2001

Lithographie, 91 x 63 cm

Nr. 5 / 23

Gregor Zivic

O. T., 1998

Fotoarbeit, 127 x 104 cm

Nr. 6 / 10

Beat Zoderer

Einleimung Nr. 2, 1996

Schnüre in Holzleim / LW,

131 x 102 cm

Mappen

Circulation 62

1961

33 Arbeiten der Grazer
Sezession, je 34 x 34 cm,
div. Techniken
mit Arbeiten von: Aduatz,
Bischoffshausen, Celan,
Fabian, Felice, Frenken,
Knopper, Lojen, Moizi,
Pointner, Rubinig, Weber
Nr. 16 / 50

Eduardo Paolozzi

General Dynamic, 1965
50 Farbsiebdrucke / Box,
40 x 28 x 4,5 cm
Nr. 217 / 350
Editions Alecto 65-70, gesamt: 50 Blatt

Pablo Picasso

Skizzenmappe Guernica, 1937 (ADEVA 1990)
42 Arbeiten, 41 x 63 cm

Jörg Schlick / Günter Brus

In besseren Kreisen, 2005
Originalzeichnung, Mappe,
32 x 32 cm, Brus / Schlick,
Nr. 1 / 666, 10 Arbeiten
nummeriert + signiert
Bleich-Rossi / Walther König