



Julien Prévieux
Patterns of Life, Videostill, 2015
 Courtesy: Galerie Jousse Entreprise, Paris

Endlose Gegenwart?

- 16 Gegen den Tag
 Überlegungen zum langen Jetzt
 Karin Harrasser
- 21 *Self-Help Hotlines* (2016)
 Bildbeitrag
 Camille Henrot
- 26 Produktiver Präsentismus
 Formen von alternativer und ungleicher Zeitlichkeit
 Jeff Derksen
- 31 What Presence?!
 Ein Roundtable zu politisch orientierten Praktiken
 Jochen Becker, Stephan Dilleuth, Christian Höller,
 Radostina Patulova, Jo Schmeiser
- 38 Change – Now!
 Wenn sich die Gegenwart in die Wüste verliert
 Hans-Christian Dany
- 42 Spekulation und Gegenspekulation
 Modelle zum Denken der Gegenwart
 Joshua Simon
- 48 Es geht ums Jetzt!
 Über „Flow“ und Ereignishaftigkeit im Kunstbetrieb
 Süreyya Evren
- 53 Zeichnungen
 Bildbeitrag
 Julie Mehretu



Francesco Finizio
*How I Went In & Out of Business
 for Seven Days and Seven Nights*, 2008
 Installation in der Galerie ACDC, Bordeaux

Netzteil

- 4 Musik nach dem Internet
 Medium oder Botschaft, oder Medium und
 Botschaft?
 Adam Harper
- 6 Auf dem Weg zur Zielgesellschaft?
 Zur Ausstellung *Nervöse Systeme*
 Julia Gwendolyn Schneider
- 8 Sprech- und Hörhandeln
 Zur künstlerischen Praxis von
 Lawrence Abu Hamdan
 Franz Thalmair
- 10 VJs, MedienkünstlerInnen:
 Die wollen nur spielen!
 Wie im Club Technologien
 getestet werden
 Anita Hafner
- 12 Bewegungskontrolle
 Orte, AkteurlInnen, Strategien
 Krystian Woznicki

Artscribe

- Ausstellungen
- 56 *Dominique Gonzalez-Foerster 1887–2058*
 Kunstsammlung NRW, Düsseldorf
 Sabine Maria Schmidt
- 57 *Bittersüße Transformation*
 Kunsthaus Graz
 Sabine Weier
- 59 Ana Hoffner – *Exhausted Time*
 Neue Galerie der Tiroler Künstlerschaft, Innsbruck
 Marlene Rigler
- 60 Louis Henderson – *Kinesis*
 Khiasma, Les Lilas
 Monika Vykoukal
- 61 John Akomfrah
 Lisson Gallery, London
 Jörn Ebner
- 63 Adidal Abou-Chamat – *Intersections*
 Kunstverein Ludwigsburg
 Gabriele Hoffmann
- 64 *Europäische Geister – die Präsentation
 von Kunst aus Afrika im zwanzigsten
 Jahrhundert*
 Mu.ZEE, Oostende
 Dierk Schmidt
- 67 Zum russischen Pavillon bei der
 Architektur-Biennale 2016
 Russischer Pavillon, Venedig
 Herwig G. Höller
- 69 *Über die Unmöglichkeit des Seins*
 Kunsthalle Exnergasse, Wien
 Christa Benzer



John Akomfrah
Auto Da Fé, Zwei-Kanal-Video-Installation, Still, 2016
 © Smoking Dogs Films. Courtesy: Lisson Gallery

- Lektüre
- 71 Félix Guattari
Schriften zur Kunst
 Dagmar Danko
- 72 Andrew Blauvelt (Hg.)
*Hippie Modernism:
 The Struggle for Utopia*
 Yuki Higashino
- 73 David Graeber
Bürokratie. Die Utopien der Regeln
 Peter Kunitzky
- 74 Geoffroy de Lagasnerie
*Die Kunst der Revolte.
 Snowden, Assange, Manning*
 Gisliind Nabakowski
- 75 Clemens Apprich
*Vernetzt. Zur Entstehung der
 Netzwerkgesellschaft*
 Franz Thalmair
- 94 Impressum
- 95 Backlist