

Schlagworte

Installation, Rauminstallation, Skulptur, Objekt, Edition, Video, Photographie, Videoinstallation, Zeichnung

1968 in Zagreb, Kroatien geboren

Lebt in Wien.

**AUSBILDUNG**

1992 Diplom der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste in Zagreb

1994 Gasthörerin an der Akademie Brera in Mailand

1995 Beginn des Studiums der Kunstgeschichte an der Universität Wien

**EINZELAUSSTELLUNGEN**

- 2005 "Scream", Studio Tommaseo, Trieste Contemporanea, Triest  
- Music Biennial, Zagreb, Projekt "Publicum" im Zagreber Konzerthaus
- 2004 "Journal", Living Art Museum, Reykjavik  
"ohne Worte", Galerie Grita Insam, Wien  
"Kokon", Museum der zeitgenössischen Kunst, Zagreb  
"Sprache", Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb
- 2002 "Conversation in Nagarrindjeri" Studio "Josip Račić", Zagreb
- 2001 "Licht am Ende des Tunnels", Studio Vanna Casati, Bergamo  
"Müll", Galerie Beck, Zagreb
- 2000 "Umbau", Galerie Grita Insam, Wien  
"Sehenswürdigkeiten" mit Stefano Boccalini, Kunsthaus Essen, Essen  
Klovičevi Dvori, Zagreb
- 1999 Galerie "Galženica", Velika Gorica  
"Otvoreni Atelier", Zagreb
- 1998 Gasviertel, Kiez e.V., Dessau  
Galerie du Tableau, Marseilles
- 1997 VBKÖ, Wien
- 1996 Galerie „Gradska“, Zagreb  
CKO Galerie, Zagreb
- 1995 Collegio Cairoli, Pavia  
SC Galerie, Zagreb
- 1993 Studio der Galerie Forum, Zagreb
- 1992 VN Galerie, Zagreb

**GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl seit 1996)**

- 2005 - **BO2, video festival, Toulouse** (Eija-Liisa Ahtila, Doug Aitken, Brian Doyle, Richard Fenwick, Jean-Luc Godard, Dominique Gonzalez-Foerster, Ange Leccia, Sandy Amério, Dietmar Brehm, Peter Mettler, Johan Grimontprez, Miranda July, Annika Larsson and Mark Lewis, Shelly Silver, Jan de Bruin, Brian Macdonald, Dora Garcia, Joost Bakker, Nick & Sheila Pye, Britt Dunse, Mario Causic (CRO), Calin Dan (ROM/NED), Eike (HUN/GER), Damijan & Katarina Toman Kracina, Ane Lan, Hajnal Németh, Egle Rakauskaite, Pavla Scerankova, János Sugár, Vahit Tuna, Nomedá & Gediminas Urbonas
- 2004 - **Extended Views, Maastricht** (Mario Causic, Calin Dan, Eike, Damijan & Katarina Toman Kracina, Ane Lan, Hajnal Németh, Egle Rakauskaite, Pavla Scerankova, János Sugár, Vahit Tuna, Nomedá & Gediminas Urbonas  
- **Videoformes, Clermont Ferrand** (<http://ww2.nat.fr/videoformes/Festival/2004/intro.html>)  
- **"Archiv", Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs, Wien** (Eveline Aberer-Grass, Nina Bialonczyk, Veronika Dirnhofer, electric indigo, Wolfgang Ernst, FIFTITU%, Hilde Fuchs, Elizabeth Jameson, Tamara Loitfellner, Anka Luger, Brigitte Marschall, Sonia May, Jo Nechansky-Kleemann, Sabine Plakolm-Forsthuber, [http://www.vbkoe.org/archiv\\_\\_ausstellung.html](http://www.vbkoe.org/archiv__ausstellung.html))  
- **Gjumri Biennial, Gjumri** (kuratiert von Bruce Allan)
- 2003 - **Musikbiennale, Zagreb**, Projekt "Die Tür", mit Karlheinz Essl
- 2002 - **"Zeichen <> Sprache"**, Galerie Grita Insam, Wien (Art & Language, Friedrich Biedermann, Manfred Erjautz, Gyula Fodor, Kendell Gears, Sabina Hörtnner, IRWIN, Werner Kaligofsky, Tania Kitchell, Karl Heinz Klopff, Sigrid Kurz, Ken Lum, Katarina Matiassek, Michael Schuster, Gerold Tagwerker)  
- **"Fremdartig"**, Steirischer Herbst, Weberhaus, Weiz  
- **"Video Galerija"**, Schaufenster, Zagreb Zentrum (kuratiert von Leila Topić)
- 2001 - **"En Avant"**, Galerie Grita Insam, Wien (Candice Breitz, Adam Brooks, Stephanie Brooks, Max King Cap, Destiny Deacon, Stephan Eberstadt, Tilmann Eberwein, Irene Kar, Jakob, Edlbacher, Martin Kaar, Tanja Kitchell, Roland Kollnitz, Ernst Logar, Stephan Sandner)
- 2000 - **"Funkhaus"**, Riesa Efau, Dresden

- "**Hortus Conclusus**", Atelierhaus Aachen, Aachen, Deutschland
- 1999 - „**Blickachse**“, Worms, Deutschland
- 1998 - **Košir, Kovač, Radić**, Kulturmodell, Passau, Deutschland
- „**Periphere Aspekte des Zeichnerischen**“, Galerie Maerz, Linz
- 1997 -**„Sehnsucht, Transzendenz, Rituale“**, Evangelische Stadtkirche, Karlsruhe, Deutschland
- 1996 -**„Bakunin - Ein Denkmal“**, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V., Berlin, Deutschland

#### PREISE/STIPENDIEN

- 2005 Young European Artist, Trieste Contemporanea 2005 Preis, Triest
- 2004 Artist in Residency, Living Art Museum, Reykjavik, Island
- 2003 "Radoslav Putar" Preis, Institut für Zeitgenössische Kunst, Zagreb, FCS New York
- 1994 "Arte ad Arta" Preis für junge mitteleuropäische Bildhauer, Udine
- 1992 Preis der Bank Zagreb für die Diplomarbeit, Zagreb

#### TEXT UND KRITIK

- Scheyerer, Nicole: Kunstraum. In: Die Presse online, Wien, 27.05.2004
- Aigner, Claudia: Quer durch Galerien. Schneemann mit Malaria. In: Wiener Zeitung online, Wien, 22.11.2002
- Gregori, Daniela: Vom Drama zwischen den Akten. Verliebt in ein Fabelwesen: Ein Rundgang durch Wiener Galerien. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt am Main, 2000

#### KATALOG/MONOGRAFIE/...

- Radionica, Sonderausgabe der Zeitschrift, Institut für zeitgenössische Kunst, Zagreb und Trieste Contemporanea Triest, 2005 (Texte von Janka Vukmir, Giuliana Carbi)
- "Sprache", Katalog zur Ausstellung in der Galerie Miroslav Kraljević, Zagreb, 2004 (Text Jasna Galjer)
- "Conversation in Nagarrindjeri", Katalog zur Ausstellung in der Galerie "Josip Račić", Zagreb, 2002 (Text Klaudio Štefančić)
- „I am not Interested in the Production of Objects“ Katalog zur Ausstellung in der Galerie Klovičevi Dvori, Zagreb, 2000
- Katalog zur Ausstellung in der Galerie "Galženica", Velika Gorica, 1999 (Text Mladen Lučić)

#### BILDER IM ANHANG:

- pause, Video, 5 min, 2003 gezeigt in den Ausstellungen: "ohne Worte", Galerie Grita Insam, 2004 und an den Festivals BO2, Toulouse, Extended Views, Maastricht und Videoformes, Clermont Ferrand, 2004
- Scream, Videoinstallation in der Galerie Studio Tomaseo, Triest 2005