

Inhalt Contents

	Einführung/ Introduction	
I9	Ute Tischler Rhetikus – eine Wanderausstellung für Schaustücke und Köpfhörer	
I13	Rhetikus – a Travelling Exhibition of Visual Objects and Earphones	
A1 – A8	Feldkirch 47°15' Parameter/Parameter Silvia Beck, Lisi Breuss, Hannes Löschel	
B1 – B16	Kraków 50°05' Sehen und Hören/Watching and Listening Silvia Beck, Lisi Breuss, Hannes Löschel	
C1 – C24	Praha 50°01' Spielregelspiele/Minimal game-rule games Hannes Löschel	
D1 – D16	Leipzig 51°22' Wirklichkeitsmodelle I/Models of Reality I Silvia Beck	
E1 – E16	Wittenberg 51°54' Wirklichkeitsmodelle II/Models of Reality II Lisi Breuss	
F1 – F12	Frombork 54°21' Zeitsysteme – Kalender/Time Systems – Calendars Lisi Breuss	
	Wien 48°13'	G1 – G24
	Sehen und Hören/Watching and Listening Silvia Beck, Lisi Breuss, Hannes Löschel (Kino- musikmontag)	
	Zürich 47°27'	H1 – H16
	Licht/Light Silvia Beck	
	Milano 45°28'	J1 – J16
	Reisen und Mobilität/Travelling and Mobility Lisi Breuss, Hannes Löschel	
	Basel 47°33'	K1 – K16
	Rhetikus Silvia Beck, Lisi Breuss	
	Nachwort/Postscript	
	Mathias Fuchs Schmaschinen, Klangapparate	II 3
	The Eye, the Ear and the Machine	II 9
	Text- und Abbildungsverzeichnis	II 14
	Ausstellungsstationen	II 18
	Kurzbiographien	II 19
	Impressum	II 20
	Dank	II 21