



Chto Delat, *Kortrijk Congé: All Our Futures ...*, 2015, Kortrijk (Belgien),
Courtesy: Chto Delat und KOW Berlin

#Fortschritt

- 16 *Climate Games*
Event statt Fortschritt
Yvonne Volkart
- 22 *Stop and Go*
Interview mit Oxana Timofeeva und Dmitry Vilensky
von der Künstlergruppe Chto Delat
Pascal Jurt
- 27 *# 17, The New Dead End Street – Summer School
of Orientation in Zapatism*
Bildbeitrag
Chto Delat
- 32 *Prog 2.0*
Unterwegs zu neuen Koalitionen
Diedrich Diederichsen
- 34 *Pessimismus des Willens – Pessimismus des Verstands?*
Zur intellektuellen und politischen Lage in den USA
Lawrence Grossberg
- 40 *We The People*
Danh Vỗs Blick auf die amerikanische
Freiheitsstatue
Caitlin Dover
- 42 *Fortschritt*
Bildbeitrag
Johann Jascha
- 44 *Von der Zukunft der Vergangenheit*
Künstlerisches Fortschrittsdenken und der Traum
von einer aufgeklärten Gesellschaft
Edit Andrés
- 48 *Fortschritt in anderer Form*
Gegenwartskunst und soziale Inklusion
Catherine Sarah Young
- 52 *Strassenbilder Wien*
Bildbeitrag
Kiki Kogelnik

Netzteil

- 4 *Im Blick des Algorithmus*
„Machine Learning“ im Werk von Lauren
Huret, Hunter Longe und Trevor Paglen
Julia Gwendolyn Schneider
- 6 *Postdigitales Performen*
Wie Electronic-Produktionen herkömmliche
Bühnenformate aufzusprengen versuchen
Christian Höller
- 8 *Unter dem Radar*
Das „Ein-Mann-Imperium“ des Comiczeichners
und Sängers Jeffrey Lewis
Thomas Raab
- 10 *Mit toten Maschinen geschaffene Kunst*
Die Mährische Galerie in Brno zeigte
frühe Computerkunst
Andrea Uváčiková
- 12 *Präemption des Politischen*
Eine Machttechnik, die aus der Zukunft kommt
Krystian Woznicki

Artscribe

- Ausstellungen
- 56 *Eco-Visionaries*
Kunst, neue Medien und Ökologie nach dem Anthropozän
Haus der elektronischen Künste, Basel
Sabine Maria Schmidt
- 57 Lynn Hershman Leeson
First Person Plural
Kunstwerke, Berlin
Jörn Ebner
- 59 *Ein rebellischer Visionär. Retrospektive Vjenceslav Richter*
Neue Galerie Graz
Muzei Suvremene Umjetnosti, Zagreb
Jochen Becker
- 60 *Hier und Jetzt: Günter Peter Straschek.*
Emigration – Film – Politik
Museum Ludwig Köln
Madeleine Bernstorff
- 62 Julie Becker
I must create a Master Piece to pay the Rent
ICA, London
Kathi Hofer
- 63 *Public Art Munich 2018*
Game Changers
Öffentlicher Raum, München
Agnieszka Roguski
- 65 *Radical Women: Latin American Art, 1960–1985*
Brooklyn Museum, New York
Ana Hoffner
- 68 *Manifesta 12*
Der planetarische Garten. Koexistenz kultivieren
Diverse Orte, Palermo
Manuela Pacella
- 69 *20 Propositions*
Salzburger Kunstverein, Salzburg
Christoph Chwatal
- 70 *Film und mehr. Aus den Archiven von Kurt Kren
und Ernst Schmidt jr.*
mumok, Wien
Bettina Brunner



Biscoito arte (Art cookie), 1976,
Radical Women: Latin American Art, 1960–1985,
Sammlung Fernanda Feitosa und Heitor Martins,
© Regina Silveira

- Lektüre
- 72 Anselm Franke/Tom Holert (Hg.)
Neolithische Kindheit
Naoko Kaltschmidt
- 73 Walter D. Mignolo/Catherine E. Walsh
On Decoloniality
Jens Kastner
- 74 Mary Jane Jacob
Dewey for Artists
Martin Krenn
- 75 Karina Nimmerfall
Indirect Interviews with Women
Antonia Rahofer
- 94 Impressum
- 95 Backlist