

Saturday, December 5, 2015

VERNETZUNGSRAUM / SPACE FOR ENCOUNTERS

Institute for Education in the Arts,

Academy of Fine Arts Vienna,

Karl-Schweighofer-Gasse 3, 1070 Vienna

4–7 pm

Vernetzungsraum / Space for Encounters

- *AG diskriminierungsfreie Schulbücher*, vertreten durch represented by Marlies Brommer, Tobias Dörler, Maria Hündler, Simon Inou (M-Media), Katharina Kanzian, Manuela Picallo Gil, Anna Preiser (M-Media)
- *Die Akademie geht in die Schule*, vertreten durch represented by Antje Lehn, Anna Pritz und Günay Özeyli
- *Arbeitstitel Migrarchis/Working Title Migrarchis*, vertreten durch represented by Cana Bilir-Meier
- *Colectivo Acción Solidaria con México-Austria* vertreten durch represented by Mariel Rodríguez und Gerardo Montes de Oca
- *Fluchthilfe & Du*, vertreten durch represented by Katarzyna Winięcka und Singh S.
- *Planet 10*, vertreten durch represented by Ezgi Erol und Lilly Axster
- *PROSA – Projekt Schule für Alle!*, vertreten durch represented by Azra Bajrica und Sina Farahmandnia
- *Strategien für Zwischenräume*, ein Projekt von trafo.K, Büro für Kunstvermittlung und kritische Wissensproduktion, vertreten durch represented by Renate Höllwart
- Kurator\_innen-Team von *Wer hat Angst vor dem Museum*, vertreten durch represented by Verena Melgarejo und Imayna Cáceres

In Zusammenarbeit mit Andrea Hubin wurde das Gesprächssetting mit Studierenden in den beiden von Hansel Sato geleiteten Lehrveranstaltungen Künstlerische Kunstvermittlung und Künstlerische kollaborative Praxis im Fachbereich Kunst und Bildung am Institut für das Künstlerische Lehramt vorbereitet.

The setting for the talks was prepared in collaboration with Andrea Hubin with students who participated in the following two courses, Artistic Art Education and Artistic Collaborative Practice, taught by Hansel Sato at the Department for Art and Education at the Institute for Education in the Arts.

Mit Unterstützung durch die Frauenabteilung der Stadt Wien MA 57 sowie mit Unterstützung durch und in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen der Akademie der bildenden Künste Wien

Supported by the City of Vienna Women's Department MA 57


Supported by and in cooperation with the Equal Opportunities Team at the Academy of Fine Arts Vienna

Frauen<sup>MA57</sup>  
StoDt#Wien

] a [ Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

## COUNTER/ACTING: SELF-ORGANIZED UNIVERSITIES

Fr 4/12 2015, 12:30–9 pm

Kunsthalle Wien Museumsquartier  
Museumsplatz 1 , 1070 Vienna

Sa 5/12 2015, 10–7 pm

Academy of Fine Arts Vienna  
Institute for Education in the Arts  
Karl-Schweighofer-Gasse 3, 1070 Vienna



Kunsthalle Wien



akademie der bildenden künste wien  
Institut für das künstlerische Lehramt

# COUNTER/ACTING: SELF-ORGANIZED UNIVERSITIES

What kind of new initiatives in art and education arise? What are possible interventions? Contemporary societies are increasingly complex. Migration has no curriculum. Universities reproduce structural racism. Self-organized projects build new spaces for education. Bringing together activists, artists, educators, scholars, students and thinkers, the symposium aims to foster exchange through lectures, presentations of projects and workshops. The focus is on new perspectives of collective learning based upon the agency of art and education.

The symposium was curated by Lena Rosa Händle, Andrea Hubin, Belinda Kazeem-Kaminski, Elke Krasny, Barbara Mahlknecht, Sunanda Mesquita and Hansel Sato.

Organizational and technical support: Andrea Haas, Johannes Köck

A cooperation between the Department of Art and Education at the Institute for Education in the Arts at the Academy of Fine Arts Vienna and Kunsthalle Wien

Workshop registration  
counteracting@akbild.ac.at

Wo formieren sich gegenwärtig in Kunst und Bildung Initiativen, die in bestehende Verhältnisse intervenieren und Veränderungen verwirklichen? Die Komplexität zeitgenössischer Gesellschaften erhöht sich. Migration hat kein Curriculum. Universitäre Strukturen reproduzieren Rassismen. Selbstorganisierte Projekte erzeugen neue Bildungsorte. In Vorträgen, Projektvorstellungen und Workshops ermöglicht die Konferenz einen Austausch mit Aktivist\_innen, Denker\_innen, Forscher\_innen, Künstler\_innen, Studierenden und Lehrenden, die Perspektiven eines kollektiven Lernens entwickeln, in denen Bildung handelt und Kunst agiert.

Das Symposium wurde kuratiert von Lena Rosa Händle, Andrea Hubin, Belinda Kazeem-Kaminski, Elke Krasny, Barbara Mahlknecht, Sunanda Mesquita und Hansel Sato.

Mitarbeit an Organisation und Technik: Andrea Haas, Johannes Köck

Eine Kooperation zwischen dem Fachbereich Kunst und Bildung am Institut für das künstlerische Lehramt der Akademie der bildenden Künste Wien und der Kunsthalle Wien

Anmeldung für die Workshops unter  
counteracting@akbild.ac.at

Friday, December 4, 2015

## LECTURES AND CONVERSATIONS

Kunsthalle Wien Museumsquartier  
Museumsplatz 1 , 1070 Vienna

12:30–1 pm

### Welcome Address

Andrea B. Braidt, Nicolaus Schafhausen

### Symposium Introduction

Elke Krasny, Andrea Hubin

1–3 pm

### Lecture

Emily Ngubia Kessé

### Lecture

University of Colour – Dania Awin, Soraya Basaran,  
Tara Flach and Inez van der Scheer

### Followed by a conversation

between Emily Ngubia Kessé, Dania Awin, Soraya Basaran,  
Tara Flach and Inez van der Scheer  
moderated by Andrea Hubin and Ruth Sonderegger

3–3:30 pm break

3:30–5:30 pm

### Transversal Methodology: Labour, Love, Fear

### Lecture

Silent University – Pelin Tan

### Aus der Praxis im Dissens

### Lecture

Universität der Ignorant\_innen/maiz/das kollektiv –  
Rubia Salgado

### Situating Ourselves in Displacement. Conditions, Experiences and Subjectivity across Neoliberalism and Precarity

### Lecture

Murmurae and The Journal of Aesthetics and Protest –  
Paula Cobo-Guevara

### Followed by a conversation between

Pelin Tan, Rubia Salgado and Paula Cobo-Guevara  
moderated by Elke Krasny and Ruth Sonderegger

7 pm

### The Question of the Institutional in the Biopolitical Economy of Disposability

### Keynote Lecture

Athena Athanasiou

Saturday, December 5, 2015

## WORKSHOPS

Institute for Education in the Arts

Academy of Fine Arts Vienna

Karl-Schweighofer-Gasse 3, 1070 Vienna

10–3 pm

### Workshop 1

Transversal Methodology: Labour, Love, Fear

Silent University – Pelin Tan

### Workshop 2

Situating Ourselves Collectively. Exploring the Embodied  
Politics, Conditions, Experiences and Subjectivity across  
Displacement

Murmurae – Paula Cobo-Guevara

### Workshop 3

Workshop for Black Students and Students of Colour

University of Colour – Dania Awin, Soraya Basaran, Tara Flach  
and Inez van der Scheer

co-organized by Sunanda Mesquita

### Workshop 4

Workshop for Black Lecturers and Lecturers of Colour,  
Black Youth and Adult Educators and Youth and Adult  
Educators of Colour

Emily Ngubia Kessé

co-organized by Belinda Kazeem-Kaminski

### Workshop 5

Rassismuskritische Kompetenz – Ein Haus für alle bauen!

PROSA. Projekt Schule für Alle! – Azra Bajrica und  
Sina Farahmandnia

### Workshop 6

Pädagogische Reflexivität in der Migrationsgesellschaft

Universität der Ignorant\_innen/maiz/das kollektiv –  
Rubia Salgado und Gergana Mineva

Workshop registration/Anmeldung für die Workshops unter  
counteracting@akbild.ac.at