

Katalogpublikationen:

RANDGEBIETE, 2009, Edition Art Room Würth, mit Maria Hubinger und Maja Klapper

13 A, 2005, Galerie Ulrike Hrobsky, Wien

Lotte Seyerl, 1995, Blau-Gelbe Galerie, Wien

Lotte Seyerl, 1990/91 Galerie Robol, Wien und Galerie Altnöder, Salzburg

Lotte Seyerl, 1988, Galerie Ariadne, Wien

Katalogbeiträge

Kulturaxe, Close Encounters, Vienna.Bratislava.Budapest 2008

Forum artis austriacae, Malerei in Österreich, 2005

The 11th 21c ICAA, Vienna International Exchange Arts Exhibition Okt.2004

Aquaplaning, Musee des Tapisseries, Aix en Provence, 2003

30 Jahre für die Kunst, Verein f. Kunst u. Kultur, Eichgraben

Ein Beitrag, 100 Jahre Wiener Secession, NÖ Dok.Zentrum für Mod.Kunst 1997

Weißsee, Malersymposium Rudolfshütte, 1997

Intakt, 20 Jahre, Der Ort, die Zeit, das Plus, Wien 1997

LIMES, Magazin für Literatur und Kunst, Heft 28/29, 1995

Kulturpreisträger des Landes NÖ, 1994

Balance.akte 92, Kunsthalle Krems, 1992

Eva&Co, Autonomia, Frauenkunst, 1992

Cellar, Bratislava, Wien, 1992

Vakuum, Von Aussen, Die Umkehr der Fremde, 1991

Oral, Privatambulatorium Dr.Salzmann, Wien 1990

Gott, Privatambulatorium Dr.Salzmann, Wien 1989

Konfrontationen, Wien 1989

Kulturpreisträger des Landes NÖ, 1989

Zwang, Privatambulatorium Dr.Salzmann, Wien 1988

Carnevale Sappadino di quindici pittori, 1988

Junge Szene Wien, Secession 1986

Meditation, Steirischer Herbst, Graz 1986

Der weibliche Blick, Wien, 1984

Identitätsbilder, Secession, Wien, 1984

Intakt Jahrbuch 1983

Aufsätze, Kritiken und Erwähnungen

Weltkunst, Heft 08, August 2007

Michaela Pappernigg: Gemischte Gefühle, Vernissage 06/2007

Carl Walther, Bewegte Bilder - angehalten, Wochenblatt für das Laufental, 26.01.2006

Michael Hübl: Wachsende Wertschätzung des Westens, Badische Nachrichten, 03.03.2005

E.Schlocker: Poetische Schnappschüsse, Tiroler Tageszeitung, 17.02.2005

Time Out, Tirolerin, 02/2005

Edith Almhofer: Lapidare Bilder der Wirklichkeit, Morgen, 10-11/2002

Sigrid Blumen-Radermacher: Neue Perspektiven, Monika, 01/2000

Helmut A.Niederle: Burg Farblengbach, Morgen, 06/1996

Edith Almhofer: Berücksichtige Visionen, Schöner Wohnen, 12/1996

Brigitte Borchhardt-Birbaumer: [Farbstrom als glühendes Bad](#) In: Wiener Zeitung online, Wien, 07.01.2004

[Islam, der Westen und Brandauer](#) In: Wiener Zeitung online, Wien, 08.08.2003

Schlocker, Edith: [Die Natur des Zwitterigen](#) In: Tiroler Tageszeitung online, Innsbruck, 26.02.2002

Steininger, Jutta: [Einen Blick auf das Unvertraute. Graz: Fraueninitiative Fabrik empfiehlt "Kauf sieben, zahl acht"](#)

[Einsamer Läufer durch Seelenlandschaften](#) In: Tiroler Tageszeitung, Innsbruck, 11.09.1997

[Unbekannter Läufer aus New York. CA-Galerie im TZ](#) In: Wiener Zeitung, Wien, 05.03.1997

Wolf, Robert: [Entdeckte Wirklichkeit. Galerie Eboran: Motiv-Serie von Lotte Seyerl](#) In: Salzburger Volkszeitung, Salzburg, 30.11.1996

Jandrokovic, Mario: [Nicht geschwätzig, aber offen. Galerie Eboran zeigt zwei Bildserien von Lotte Seyerl](#) In: Salzburger Nachrichten, Salzburg, 30.11.1996

Philadelph, Ursula: ["Der Sand verwischt die Spuren von Tot ..." Lotte Seyerl stellt bei Flora das Ergebnis eines Land-Art-Ereignisses vor](#) In: Tiroler Tageszeitung, Innsbruck, 23.09.1994

Löffler, Birgit: [Erdige Kompositionen. Ausstellung von Lotte Seyerl in Bad Aibling](#)

[Werke von Lotte Seyerl. Heute Vernissage in der Meggendorferstraße](#)

[Die schöpferische Leere](#) In: Neue Zeit, Graz, 18.12.1991

Stockinger, Andreas: [Zur Erfindung der Andersartigkeit. Lotte Seyerl mit ihrer Ausstellung "Nowhereland" in Salzburg](#) In: Der Standard, Wien, 11.10.1991

Steininger, Carla: [Mit sparsamer Bildsprache Mythen und Kraft freigelassen](#) In: Salzburger Nachrichten, Salzburg, 03.10.1991

Oman, Hiltrud: [Lotte Seyerl \[...\]](#)

Rom bis Rio de Janeiro

Richter, Wolfgang: Meister der Rohrfederzeichnugn. Bilder von Anton Steinhart (1889-1964) und Lotte Seyerl in der Salzburger Galerie Altnöder In: Salzburger Nachrichten, Salzburg, 14.12.1989

Thuswaldner, Anton: Wirkung nach außen einerseits und äußerst sensible Gestaltungen andererseits In: Salzburger Nachrichten, Salzburg, 07.07.1989

Gestus und Raum in der Malerei In: Wiener Zeitung, Wien, 1988

Buchsbaum, Maria: Dialoge mit der klassischen Moderne In: Wiener Zeitung, Wien, 15.02.1986

Buchsbaum, Maria: [...] einen Hö(h)lenflug In: Wiener Zeitung, Wien, 15.04.1984

Melchart, Erwin: Seyerl, Bohatsch & Co. In: Neue Kronenzeitung, Wien, 19.04.1977

Buchsbaum, Maria: Möglichkeiten spirituellen Ausdrucks. Neue Ausstellungen bieten Einblicke in Natur, Magie, Archetypik und Religion In: Wiener Zeitung, Wien, 20.03.1977