

10. Mai 2017 - 00:04 Uhr · Hannah Winkelbauer · Menschen

Renate Bertlmann: Die Pionierin als Staatskünstlerin



Die feministische Künstlerin erhält den diesjährigen Großen Österreichischen Staatspreis. Bild: APA/BKA/ANDY WENZEL

Renate Bertlmann (74) erhält den mit 30.000 Euro dotierten Großen Österreichischen Staatspreis.

"Sie war immer unangepasst, und genau deswegen passt sie zeitlos in die Avantgarde der österreichischen und europäischen Kunstszene", würdigte Kulturminister Thomas Drozda (SP) die Künstlerin. Sie habe "wesentlich zu einem Paradigmenwechsel in der österreichischen Kunst und Kultur beigetragen".

Die gebürtige Wienerin studierte an der School of Arts in Oxford und an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Dort unterrichtete sie auch von 1970 bis 1982. Dass der Pionierin der feministischen Kunst einmal die höchste Auszeichnung der Republik Österreich für besonders hervorragende Leistungen verliehen werden würde, war in den 1970er- und 80er-Jahren noch unvorstellbar. Ihre provokanten Fotografien, Zeichnungen, Performances und Objekte lösten Unmut aus – auch in der männlich dominierten Kunstszene. Bertlmann kritisierte das patriarchale Gesellschaftssystem und brachte ihre Kritik mit kräftigen Symbolen und Ironie auf den Punkt: Die Performance "Schwangere Braut im Rollstuhl" (1978), in der sie als gesichtsloses Wesen mit Schnullern im Haar auftrat, thematisierte die Unvereinbarkeit von Mutterschaft und Kunst. In "Sling Shot Action" (1982) zerschoss sie aufblasbare Sexpuppen ("Adam und Eva") mit einer Steinschleuder aus zwei Dildos.

Das einstige Unverständnis ist längst internationaler Anerkennung gewichen. Zuletzt waren ihre Werke u. a. in New York, Südkorea und London zu sehen. Aktuell werden Arbeiten in der Ausstellung "Woman" zur feministischen Avantgarde im Wiener Museum Moderner Kunst (mumok) präsentiert (noch bis 3. September). Die Entscheidung des Österreichischen Kunstsenats für Bertlmann fiel einstimmig. Das Gremium begründete die Empfehlung unter anderem so: "Durch ihre Kunst hat sie den Spielraum weiblicher Selbstbestimmung entschieden erweitert."

Quelle: nachrichten.at

Artikel: <http://www.nachrichten.at/nachrichten/meinung/menschen/Renate-Bertlmann-Die-Pionierin-als-Staatskuenstlerin;art111731,2562887>

© OÖNachrichten / Wimmer Medien 2017 · Wiederverwertung nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung