

Simon Denny
Secret Power Highlighted, 2015
 Courtesy: Simon Denny, Galerie Buchholz Berlin/
 Köln und Galerie Petzel, New York
 Foto: David Avazzadeh



Netzteil

- 4 Blickverhältnisse im Drohnenzeitalter
Zum neuen maschinellen Sehen
Julia Gwendolyn Schneider
- 6 Echte Mächte?
Zu Simon Dennys Geheimdienst-
Displays
Christian Höller
- 8 Themencluster Expansion
Zur Frankfurter Biennale des
bewegten Bildes
Eugen El
- 10 Web-to-Print und ähnliche
Bewegungen
Publizieren im postdigitalen
Zusammenhang
Franz Thalmer
- 12 No Future
Dividuelle Linien, neue AkteurInnen
der Kreativität
Gerald Raunig

New Materialism

- 16 Die Materie des Posthumanen
Kontexte und Ausblicke des neuen Materialismus
Rosi Braidotti
- 22 *KAYA V*
Bildbeitrag
Kerstin Brätsch/Debo Eilers
- 26 Müll zu Gold?
Über die schmutzige Materialität unserer Hightechkultur
Yvonne Volkart
- 32 Der kommende Materialismus
Über die Widerständigkeit der Objektwelt
Marina Vishmidt
- 40 Schulden, oder: die Materialität des „Dividuums“
Joshua Simon
- 44 „100 Milliarden Zeilen pro Sekunde“
Die Kulturindustrie zu Beginn des 21. Jahrhunderts
Lev Manovich
- 48 Enteignet und verwässert
Der hegemoniale Neomaterialismus und seine Grenzen
Suhail Malik
- 51 Die komplexe Materialität der Körper
Zur Rolle von Kunst in der Flüchtlingsdebatte
Dietrich Heißenbüttel

Louis Henderson
All That Is Solid, 2014, Filmstill
 Courtesy: Louis Henderson



Artscribe

- Ausstellungen
- 56 Toni Schmale – *Superego*
nGbK, Berlin
Manfred Hermes
 - 57 *Context is Half the Work – A Partial History
of the Artist Placement Group*
Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Jörn Ebner
 - 58 Ade Darmawan – *Magic Center*
Portikus, Frankfurt am Main
Gabriele Zimmermann
 - 60 Franz Wanner – *Dual-Use*
PLATFORM, München
Michael Hauffen
 - 61 Anna K.E. – *Teen Factory*
Simone Subal Gallery, New York
Devi Dumbadze
 - 63 Józef Robakowski – *Energetic Reel*
lokal_30, Warschau
Łukasz Mojsak
 - 64 *Social Glitch. Radikale Ästhetik und die
Konsequenzen extremer Ereignisse*
Kunstraum Niederösterreich, Wien
Christa Benzer
 - 66 *to expose, to show, to demonstrate,
to inform, to offer*
mumok, Wien
Holger Kube Ventura
 - 68 Andrea Božić und Julia Willms | TILT
Spectra: Light Like a Bird, Not Like a Feather
Kunstraum am Schuplatz, Wien
Carola Platzek
 - 70 *Resistance Performed – Aesthetic Strategies
under Repressive Regimes in Latin America*
Migros Museum, Zürich
Yvonne Volkart

- Lektüre
- 72 Hans-Christian Dany
Schneller als die Sonne
Pascal Jurt
 - 73 Susanne von Falkenhausen
Jenseits des Spiegels
Peter Kunitzky
 - 74 Thomas Edlinger
Der wunde Punkt
Gislind Nabakowski
 - 75 Younn Locard/Florent Grouazel
Éloi
Martin Reiterer
 - 94 Impressum
 - 95 Backlist

Andrea Božić/Julia Willms
The Cube, 2015
 Audiovisuelle Installation
 Foto: Julia Willms

