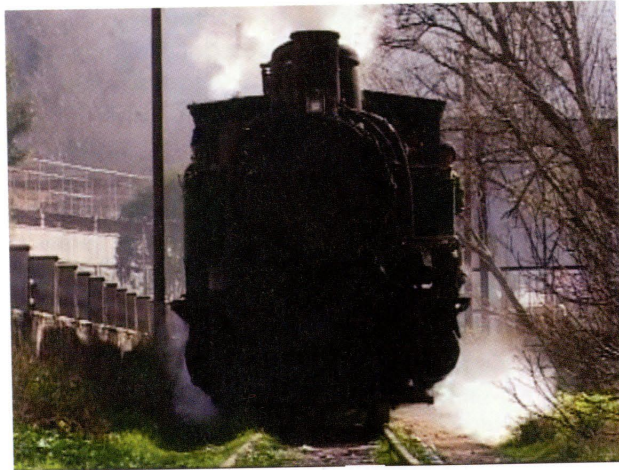


Das Imperium schlägt zurück?

- 16 Risse im Empire
Über Denkmäler der Sowjetmoderne
Wolfgang Kil, Georg Schöllhammer
- 23 Jerewan – Neuinterpretation und Verfall
Ruben Arevshatyan
- 28 Die Rückkehr des verdrängten Imperiums
Der Fall Usbekistan
Boris Chukhovich
- 33 Defragmentierung der Allgegenwart
Der Kampf um den Erhalt sowjetischer Standardwohnsiedlungen
Dimitrij Zadorin
- 38 Krieg der Werte
Wie das Erbe des sowjetischen Modernismus
in Charkiw diskriminiert wird
Jewhenija Hubkina
- 44 Eine Stadt und ihr Geisterboulevard
Der neue Masterplan für Chişinău sieht radikale Einschnitte vor
Stefan Rusu
- 48 Der sowjetische Modernismus und Georgien
Gaga Kiknadze
- 52 Der gute Universalismus
Eine Perspektive aus/auf Belarus
Olga Shparaga

Neues Regierungsgebäude in Jerewan
Foto: Ruben Arevshatyan



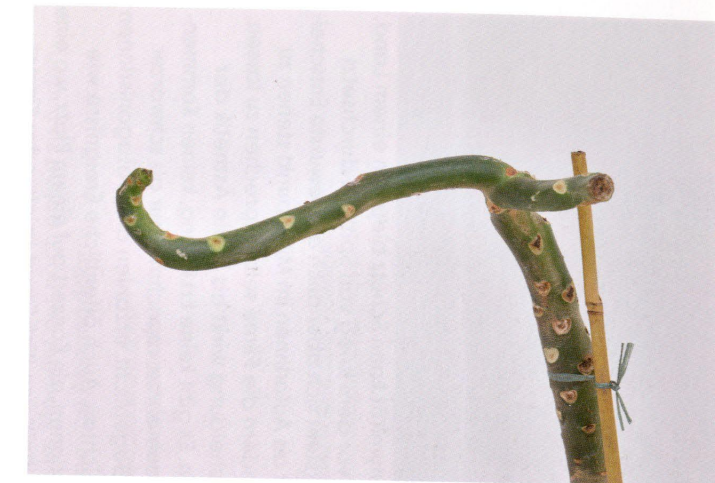
Abounaddara, Syria Today, 2012,
Videostill

Netzteil

- 4 Die Frauen und Männer mit der Kamera
Über die wöchentlichen Filmclips des
syrischen Kollektivs Abounaddara
Dietrich Heißenbüttel
- 6 Liebe als soziale Praxis
Zu Alexa Karolinskis und Ingo Niermanns
Film *Army of Love*
Yvonne Volkart
- 8 Monumente des Post-Realen
Zu den 3D-Echzeitanimationen des
irischen Künstlers John Gerrard
Christa Benzer
- 10 Gegenzeit
Musik und experimentelle Elektronik
auf der Suche nach anderen Formen
von Zeitlichkeit
Christian Höller
- 12 Was will die Reisepassdrohne von mir?
Über die neue Form von Macht
im Vernetzungszusammenhang
Krystian Woznicki

Artscribe

- Ausstellungen
- 56 Katharina Sieverding
Kunst und Kapital. Werke 1967–2017
Bundeskunsthalle Bonn
Gisliind Nabakowski
- 57 Andreas Fogarasi
Plan/Plán
Stadtgalerie Bratislava
Yuki Higashino
- 59 *Dejima.*
Konzepte von Ein- und Ausschluss
GAK – Gesellschaft für aktuelle Kunst Bremen
Lisa Britzger
- 61 Peter Dressler
Wiener Gold und Sonderfahrt
Kunsthau Wien, Fotohof Salzburg
Sabine Weier
- 62 Johannes Porsch
*Tropology – Ein Ausstellungsrundgang
mit Wendungen*
Kunstpavillon Tiroler Künstler*schaft, Innsbruck
Christian Egger
- 64 *Nie jestem już psem*
(Ich bin kein Hund mehr)
Schlesisches Museum, Katowice
Herwig G. Höller
- 65 *Chinafrika. under construction*
Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Agnieszka Roguski
- 67 Cristina Lucas
Global Edges
OK Offenes Kulturhaus, Linz
Lisa Moravec
- 69 *Juan Acha.*
Despertar revolucionario
Museo Universitario Arte Contemporáneo,
Mexiko Stadt,
Jens Kastner
- 70 Marcel Odenbach
Beweis zu nichts
Kunsthalle Wien
Bettina Brunner



Johannes Porsch
Tropology, Ausstellungsansicht
Kunstpavillon, 2017
Foto: WEST. Fotostudio

- Lektüre
- 72 Sabeth Buchmann/Ilse Lafer/
Constanze Ruhm (Hg.)
Putting Rehearsals to the Test
Yuki Higashino
- 73 Helmut Draxler
Abdrift des Wollens
Pascal Jurt
- 74 James Voorhies
Beyond Objecthood
Naoko Kaltschmidt
- 75 Hélène Cixous
Aus Montaignes Koffer
Osnabrück
Gisliind Nabakowski
- 94 Impressum
- 95 Backlist