



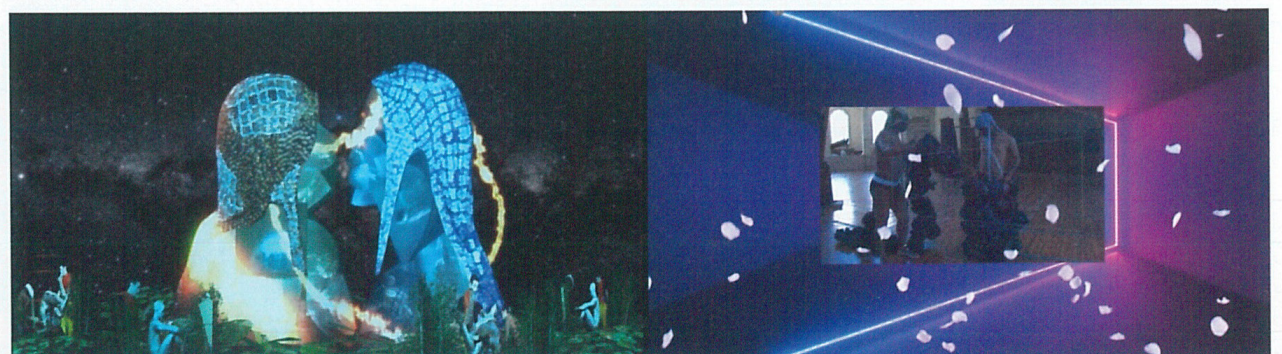
Tina Kult
Power & Sleep, 2022
© Tina Kult

Sharing Worlds

- 16 Entanglement
Radikale Verstrickungen und queere Futurismen
Anuradha Vikram
- 22 Die Welt mit anderen teilen
Interview mit Elizabeth A. Povinelli und Cecilia Lewis zur
künstlerischen Praxis des Karrabing Film Collective
Christian Höller
- 28 *Screen Grabs*
Oleksiy Radynski
- 32 Zwischen „teilen“ und „teilhaben“
Das Meer des Herodot und die Heiligtümer des Todes
Anna Karpenko
- 37 Grenzen des Miteinanders
Historische Perspektiven auf die Problematik des
Zusammenhalts von Gemeinschaft(en) und Gesellschaft
Helmut Lethen
- 41 Reclaiming Common Grounds
Zu den möglichen Verbindungen zwischen Arbeiter-
und Umweltbewegungen
Magdalena Taube und Krystian Woznicki
- 46 Mehr-als-menschliche Geografien
Für ein friedliches Zusammenleben auf der Erde
Carlos Roberto Bernardes de Souza Júnior
- 50 *The Delusion of the Commons*
Anca Benera/Arnold Estefán
- 52 Kreativität in der Wildnis
Interview mit der Tieraktivistin und Künstlerin Carol Gigliotti
Susanne Karr
- 54 Schall und Rauch
Wie sich das Leben des Warzenhonigfressers auflöst
Thom van Dooren

Netzteil

- 4 Mindless Machines
Über die Suche nach den richtigen Worten – ohne ChatGPT
Ada Karlbauer
- 6 Im Auge der Datafizierung
Zu den jüngsten Arbeiten der Intermediakünstlerin und
Aktivistin Manu Luksch
Christa Benzer
- 8 *Intangible Care* – in Sorge um das Nicht-Greifbare
Zur dritten und letzten Ausgabe des Wiener CIVA-Festivals
Helena Schmidt
- 10 Synergien in Klang und Oberfläche
Ein Porträt des Vinyl- und Sound-Art-Labels
Corvo Records
Heinrich Deisl
- 12 Jenseits des sichtbaren Lichts
Interview mit dem Medienwissenschaftler Jussi Parikka
Sabine Weier



Artscribe

Ausstellungen

- 56 Iris Touliatou – *Gift*
Kunsthalle Basel
Lucie Kolb
- 57 Ulysses Jenkins – *Without Your Interpretation*
Julia Stoschek Foundation, Berlin
Michael Hauffen
- 59 *The F*word – Guerrilla Girls und feministisches Grafikdesign*
Museum für Kunst & Gewerbe Hamburg
Martin Conrads
- 60 Marwa Arsanios – *Matter of Alliances*
Heidelberger Kunstverein
Daniel Pies
- 62 Ilse Garnier – *a e i o u*
Gruppenausstellung – *Concrete Experience*
Susanne Neuburger
- 64 Mircea Nicolae – *Little Things, Precious Things*
Comenduirea Garnizoanei, Timișoara
Nicoleta Moise
- 65 *Über das Neue. Wiener Szenen und darüber hinaus*
Belvedere 21, Wien
Christian Egger
- 67 *The weather is uncertain tonight, as is my soul*
Heiligenkreuzerhof, Wien
Barbara Seyerl
- 68 Kiki Kogelnik – *Now Is the Time*
Kunstforum Bank Austria, Wien
Ada Karlbauer
- 70 *ORLAN. SIX DECADES*
Vertikale Galerie der Sammlung Verbund, Wien
Melanie Letschnig

Lektüre

- 72 Jürgen Engel/Christian Welzbacher (Hg.)
The Making of a Mosque
Jochen Becker
- 73 Hettie Judah
How Not to Exclude Artist Mothers (and other parents)
Jenny Schäfer
Arbeitstage
Raphael Dillhof
- 74 Isabel Mehl
Im Zeichen des Zweifel(n)s
Kathrin Heinrich
- 75 Orit Halpern/Robert Mitchell
The Smartness Mandate
Vera Tollmann
- 94 Impressum
- 95 Backlist

Jacolby Satterwhite, *Avenue B*, 2018–19,
Zwei-Kanal-Video und 3D-Animation aus der
Ausstellung *Make Me Feel Mighty Real:*
Drag/Tech and the Queer Avatar,
Courtesy: Honor Fraser, Los Angeles

*Über das Neue. Wiener Szenen
und darüber hinaus*
Ausstellungsansicht, Belvedere 21, 2023,
Foto: Johannes Stoll/Belvedere, Wien

