



Mathieu Kleyebe Abonnenc, *Forever Weak and Ungrateful (10)*, 2015. Heliogravure, 47.4 × 30.7 cm. Copyright: the artist.

- | | | |
|--------------------------------------|----|---|
| | 8 | Editorial |
| Mathieu Kleyebe Abonnenc | 9 | Silvia Franceschini
The Landscape as an Archive: On Poetic Inheritance and Cross-Cultural Imagination
Die Landschaft als Archiv. Über poetisches Erbe und interkulturelle Imagination |
| Photo Archive Pierre Bourdieu | 23 | Ines Schaber
Beobachten, teilnehmen, objektivieren – Fragen an die Funktion der Bilder im fotografischen Archiv Pierre Bourdieu
Observing, Participating, Objectifying – Questions About the Function of the Images in Pierre Bourdieu's Photographic Archive |
| Jean-Paul Kelly | 37 | Jacob Korczynski
Interpreters and Interruptions |
| Forum | 51 | Vorgestellt von der Redaktion / Presented by the editors
Julia Debus, Amy Touchette, Elisa Goldammer, Lucas Leffler, Sina Link, Cédrine Scheidig |
| Ausstellungen Exhibitions | 65 | Investigative Commons – HKW, Berlin; Laura Poitras – n.b.k., Berlin
Vika Kirchenbauer – Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Stefan Panhans / Andrea Winkler – HMKV, Dortmund
RAY 2021 – Verschiedene Orte, Frankfurt am Main und Rhein-Main-Gebiet
Witches – TAXISPALAIS, Innsbruck
Mohamed Bourouissa – Goldsmiths, London
Tobias Zielony – Museum Folkwang, Essen
sonsbeek20→24 – Various venues, Arnhem
Zineb Sedira – Bildmuseet, Umeå
Shuruq Harb – Beirut Art Center, Beirut
Jef Geys – Kunsthalle Bern
Les Rencontres de la photographie – Various venues, Arles and environs
Dóra Maurer – Haus Konstruktiv, Zürich
Tatjana Danneberg – Salzburger Kunstverein, Salzburg
Niemand blickt auf sein Leben zurück und erinnert sich an die Nächte, in denen er geschlafen habe – Kunstraum am Schauplatz, Wien |
| Bücher Books | 79 | Kathi Hofer, "Grandma" Priscy's Bottle Village – Spector Books, Leipzig 2021
Laura Horelli, Changes in Direction – a Journal – Archive Books, Berlin 2021
Harun Farocki, Hard Selling: In einer Aktualisierung von Elske Rosenfeld – Harun Farocki Institut, Berlin 2021
A Slow Boat to China, Marion Scemama & David Wojnarowicz – Is – Land Édition, Paris 2021
Christina Natlacen (Hg.), Reality under Construction: Fotografische und filmische Weltentwürfe sichtbar machen – Fotohof, Salzburg 2021 |
| Bibliothek Library | 83 | Stephan Keppel
Hans-Peter Feldmann, Graz – Edition Camera Austria, Graz 2002 |
| Talking Books | 84 | Erik van der Weijde & Roger Willems |