

**VERENA REMPEL** \*1976 in Würzburg



**Installation, Konzeptkunst, Fotografie, Bildhauerei**

- 2003-2006 Masterstudiengang am "Institut für Kunst im Kontext" an der Universität der Künste, Berlin, Master of Arts M.A.
- 1998-2003 Diplomstudium an der Universität für angewandte Kunst, Wien „Institut für Transmediale Kunst“ Prof. Brigitte Kowanz, Diplom Mag.art.
- 1996-1998 Staatliche Berufsfachschule für Holzbildhauer und Schnitzer, Oberammergau

**Ausstellungen / Projekte (Auswahl):**

- 2010 Teile des Ganzen, Große Kunstausstellung Nürnberg | Kunsthaus Nürnberg  
Umbrüche. Werke zur Apokalypse | Kreuzgang des Kiliansdomes, Würzburg  
VBK OPEN 10 | Radius 4x3 | Verein Berliner Künstler, Berlin  
huntenkunst 10 | Doetinchem, Niederlande  
Fragmente der Mitte | BBK-Galerie im Kulturspeicher, Würzburg  
Teilnahme am geladenen Kunst am Bau Wettbewerb für den Neubau der Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt
- 2009 20 Jahre Deutsche Einheit | Kunsthalle Schweinfurt  
Fama | BBK-Galerie im Kulturspeicher, Würzburg  
Innerei | IHK, Würzburg-Schweinfurt  
KIC Nord Art 2009 | Kunst in der Carlshütte, Büdelsdorf  
Kunst im öffentlichen Raum | BBK-Galerie im Kulturspeicher, Würzburg
- 2008 Blaubart | Kooperationsprojekt mit dem Mainfrankentheater BBK-Galerie im Kulturspeicher, Würzburg  
Collage-Montage | BBK-Galerie im Kulturspeicher, Würzburg
- 2007 Innerei | Künstlerforum, Bonn  
objektiv | BBK-Galerie im Kulturspeicher, Würzburg  
10 Jahre Aigenart | Galerie Aigenart, Oberammergau
- 2006 Köpfe und Selbstportraits | BBK-Galerie im Kulturspeicher, Würzburg
- 2005 Theaterprojekt „Die Augen des Fleisches“  
Regie: Phillip Zurek, Tomak im Cabaret Renz, Wien
- 2004 Gute Töchter – Gute Söhne Reloaded | Workshopprojekt mit Jugendlichen  
Kulturnetzwerk Neukölln, Berlin
- 2003 Soho in Ottakring, WELTEN SICHTEN | MASC Foundation, Wien  
the essence 03 | 20er Haus, Wien  
em-transito | Goethe-Institut, Lissabon  
Transfer Damaskus „urban orient-ation“  
- Beit Baroudi Architekturfakultät Damaskus  
- Mücsarnok Kunsthalle Budapest  
- project space Kunsthalle Wien
- 2002 „Transferprojekt Damaskus“ 5 Wochen Studien-Arbeitsaufenthalt in Damaskus, Syrien  
enthusiastic partners | Lansky, Ganzger & Partner, Wien  
VISIONS | MASC Foundation, Wien
- 2000 Zeitschnitte 2000 | Internationales Symposium junger Künstler, Bad Bleiberg, Kärnten

## Stipendien und Auszeichnungen:

- 2010            Preisträgerin des Kunstwettbewerbes für den zeitgenössischen künstlerischen Beitrag zu den Passionsspielen in Oberammergau 2010, gemeinsam mit Heike Schäfer (Wiesbaden/Wien).
- 2008            Debütanten- und Katalogförderung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- 2008-2010      Atelierstipendium des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- 2004 - 2006     Förderstipendium der Heinrich-Böll-Stiftung, Berlin
- 2001            bahnhof in transition, Kunst am Bau Wettbewerb der Österreichischen Bundesbahn  
1. Preis und Realisierung des Gruppenprojektes ampuls  
Bahnhof Wien Nord/Praterstern
- 1999            1. Preis Edles Metall und Email, Schmuck-Designwettbewerb  
Wirtschaftskammer Wien
- 1997            ARTmosphäre I Künstlerhaus Garmisch-Partenkirchen 1. Preis Malerei

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler BBK

## Bibliographie:

huntenkunst 2010 I CD-Rom

(Hrsg.) Stiftung huntenkunst, Harrie Schenning

ISBN: 978-90-807073-9-9

Umbrüche - Werke fränkischer Künstler zur Apokalypse, 2010

(Hrsg.) Dr. theol. Jürgen Lenssen

ISBN: 978-3-9812595-3-7

20 Jahre Deutsche Einheit 1989-2009, 2009

Kunst im Schatten der Grenze I Schweinfurter Museumsschriften 168/2009

(Hrsg.) Dr. Erich Schneider, ISBN: 978-3-936042-52-8

Ausstellungskatalog KIC Nord ART Kunst in der Carlshütte, Büdelsdorf Rendsburg

Katalog deutsch / englisch

(Hrsg.) Kunst in der Carlshütte gGmbH

Fama, 2009

Ausstellung und Katalog anlässlich der Debütanten- und Katalogförderung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Verena Rempel, Würzburg (Hrsg.)

ISBN: : 3 -9800538-7-3

Kunst im öffentlichen Raum, 2009

(Hrsg.) BBK Unterfranken e.V.

Pfau Verlag, Saarbrücken ISBN: 978-3-89727-413-6

Blaubart, Zwei Ausstellungen – Ein Stück, 2008

BBK Unterfranken e.V. und Mainfränkentheater Würzburg (Hrsg.)

Pfau Verlag, Saarbrücken ISBN: 978-3-89727-387-0

Innerei, 2007

Berufsverband Bildender Künste Unterfranken

Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte (Hrsg.)

ISBN: 978-3-940482-04-4

Gute Töchter – Gute Söhne Reloaded, 2004

Bettina Busse (Hrsg.) Kulturnetzwerk Neukölln e.V.

Transfer Projekt Damaskus

Christian Reder, Simonetta Fergolia (Hrsg.)

Springer Verlag Wien New York 2003

ISBN: 3-211-00460-2

bahnhof in transition, 2002

Universität für angewandte Kunst, Wien (Hrsg.)

enthusiastic partners, 2002

Lansky, Ganzger & Partner, Wien

Universität für angewandte Kunst, Wien (Hrsg.)

### Atelier Verena Rempel

Hauptstrasse 191  
D-97299 Zell am Main

[www.verena-rempel.de](http://www.verena-rempel.de)  
[kunst@verena-rempel.de](mailto:kunst@verena-rempel.de)

tel: 0931 / 30 17 11 60  
handy: 0176 / 2 1010 654